

**2017
— 18**





Un año más, comenzamos el curso proponiendo nuevos contenidos para las personas que se acercan al Museo con diferentes necesidades y expectativas.

Inspiradas por los conceptos fundamentales de la Pedagogía crítica, con el Programa educativo 2017-2018, intentamos romper la frontera entre Museo y vida buscando nuevas herramientas para responder a los intereses de las personas que construyen la complejidad del tejido social al que pertenecemos.

En palabras de Guillermo Miranda:

*El museo participativo se define como un espacio donde los visitantes contribuyen a la institución con ideas y aportaciones, y donde se fomenta el diálogo y la socialización. Se les brinda la oportunidad de crear y conectar con personas que comparten los mismos intereses. El museo como gran recurso pedagógico, y al mismo tiempo como un agente más de la comunidad educativa, **está en la obligación de entablar un diálogo permanente con la sociedad**. En ese sentido, el nuevo escenario abre un universo infinito de posibilidades para experimentar con nuevas herramientas, tanto a través de actividades presenciales como virtuales, y es en la combinación de ambas, donde se establece una relación de confianza duradera en el tiempo con los diferentes públicos.*

Con la intención de afianzar esa relación duradera en el tiempo, desde el Área de Educación del Museo Carmen Thyssen Málaga queremos invitar a todas aquellas personas que deseen asumir el enriquecedor riesgo de compartir experiencias con los demás a partir del gran contenido vital que es la cultura.

**centros
educativos
y sociales**

4

**en
tiempo
libre**

24

**co-
laboratorios**

32

**1
infantil**

6

**2
primaria**

8

**3
secundaria
y bachillerato**

10

**4
centros sociales,
ocupacionales y
asociaciones**

12

**5
visitas para
profesores/as
y educadores/as**

16

**6
visitas autónomas**

18

**7
pensamiento
y debate**

20

**8
visitas taller**

26

**9
arte, música
y movimiento**

28

**10
museo de
vacaciones**

30

**11
educalab**

34

**12
jóvenes
MCTM**

36

**13
talleres
de creación**

38

**14
residencia de
arteducación**

MCTM

40



centros educativos y sociales

El Museo, como institución y como contenido cultural, es un gran recurso para el aprendizaje que nos permite expandir y diversificar los temas y objetivos educativos del currículo reglado para los diferentes ciclos de edad.

Junto a los objetivos específicos de cada actividad y de cada etapa del desarrollo, nos proponemos trabajar de forma transversal el sano desarrollo de la emocionalidad, las habilidades para el diálogo en igualdad y las capacidades para el ejercicio de la libertad personal.

La propuesta para los **participantes de segundo ciclo de educación infantil y primer ciclo de primaria** busca apoyar la autonomía de los niños y niñas de entre 3 y 6 años, así como facilitar un espacio de experimentación sensorial como punto de partida para la expresión creadora. Además, trabajamos la asimilación respetuosa de los límites tanto en la dinámica dialógica, donde reforzamos la capacidad de escucha, como en el uso del espacio museístico.

El programa destinado a **niños y niñas de entre 7 y 12 años** incorpora dinámicas en las que ensayamos el tránsito del pensamiento asociativo simple a la abstracción lógica a partir de situaciones concretas. Desde el análisis de diferentes productos de la cultura visual reforzamos las habilidades para la expresión verbal descriptiva y argumentativa y las enlazamos con prácticas que implican el despliegue del pensamiento creativo.

Para los participantes de las **etapas de secundaria** y resto de estudios previos a la educación superior, entre los 13 y los 17 años, la propuesta se centra en el desarrollo del pensamiento hipotético deductivo desde una perspectiva crítica y creativa. Buscaremos problematizar determinados temas a partir de propuestas artísticas que nos permitan cuestionar la realidad y elaborar opiniones propias.

Todas las actividades que diseñamos se apoyan en los principios de **la Educación activa y respetuosa**, así como en el paradigma de la **Pedagogía crítica** con una mirada integradora de las diferentes metodologías según las necesidades de las personas a las que nos dirigimos.

Como parte de la comunidad educativa, desde el equipo de trabajo del Área de Educación del MCTM intentamos que nuestras prácticas sean de utilidad para los diferentes participantes y nazcan del diálogo constante con cada centro, con cada profesor/educador, con cada grupo y con cada participante.



visita sensorial

ver, oír y expresar

...

En las primeras etapas de la vida, la riqueza sensorial en la interacción con el entorno inmediato es fundamental para el buen desarrollo cognitivo y emocional. Cuanto mayor es la diversidad de estímulos que nos ofrecen los ambientes que habitamos, más oportunidades tenemos de ampliar el abanico de respuestas respetuosas con nuestras auténticas necesidades.

Así, practicar la escucha activa en un ambiente preparado con una diversidad de propuestas favorece el desarrollo auditivo vinculado también a los procesos cognitivos y afectivos.

Desde el Museo, proponemos una actividad vivencial en la que, además de practicar el pensamiento visual a partir de una selección de obras de la Colección, experimentaremos la sensorialidad auditiva con piezas sonoras creadas para la ocasión.

participantes

Alumnos/as de segundo ciclo de Educación Infantil y primer ciclo de Primaria acompañados de uno o dos profesores/as del centro educativo. Un máximo de 25 alumnos/as por sesión

horario

De 10.00h a 11.30h

fechas

Del 10 de octubre de 2017 al 8 de junio de 2018

información e inscripción

A partir del 18 de septiembre
952 217 511
www.carmenhyssenmalaga.org
educacion@carmenhyssenmalaga.org

precio

30 euros por grupo

bicho raro

Una sociedad que observa la diversidad como un valor de enriquecimiento es una sociedad que propicia actitudes de tolerancia, solidaridad y paz. El concepto de *diferencia*, lejos de ser observado como un problema o un motivo de conflicto, es un bien común que no sólo debe ser respetado, también debe ser favorecido y aplaudido por la colectividad. La diferencia es además un valor en el desarrollo del pensamiento creativo: plantear nuevas soluciones a viejos problemas supone establecer conexiones inesperadas, imprevisibles dentro de los convencionalismos.

El pensamiento divergente, que cuestiona estereotipos y patrones culturales, sólo puede desplegarse en contextos en los que el espacio para la diferencia está garantizado.

Para el curso 2017-2018, proponemos una actividad destinada a los niños y niñas de primaria en la que crearemos un escenario de libertad y respeto mutuo para propiciar experiencias que evidencien el gran valor que es la *diferencia*.

visita creativa

participantes

Alumnos/as de 2º y 3º Ciclo de Educación Primaria acompañados de uno o dos profesores/as del centro educativo. Un máximo de 25 alumnos/as por sesión

horario

De 10.00h a 11.30h

fechas

Del 10 de octubre de 2017 al 8 de junio de 2018

información e inscripción

A partir del 18 de septiembre
952 217 511
www.carmenhyssenmalaga.org
educacion@carmenhyssenmalaga.org

precio

30 euros por grupo

visita taller

participantes

Alumnos/as de 2º y 3º Ciclo de Educación Primaria acompañados de uno o dos profesores/as del centro educativo. Un máximo de 25 alumnos/as por sesión

horario

De 10.00h a 12.30h

fechas

Del 10 de octubre de 2017 al 8 de junio de 2018

información e inscripción

A partir del 18 de septiembre
952 217 511
www.carmenhyssenmalaga.org
educacion@carmenhyssenmalaga.org

precio

40 euros por grupo



centros
educativos
y sociales

2

primaria



trending topic

En la sociedad de consumo, el gusto es una herramienta al servicio del mercado. Junto a los canales convencionales que utiliza la publicidad para dirigir el gusto de los grupos, las redes sociales han permitido el desarrollo de nuevas maneras de controlar la simpatía de los públicos hacia determinadas tendencias. A través de los llamados *influencers*, las marcas acceden a unos consumidores potenciales cada vez más dependientes a la hora de definir sus preferencias.

¿Cómo nacen las modas? ¿Hasta qué punto estamos dirigidos en nuestra apariencia, nuestra manera de pensar, nuestros hábitos cotidianos? ¿De qué formas son guiados nuestros gustos y deseos?

En el curso 2017-2018, proponemos una actividad para los alumnos/as de secundaria en la que, a partir de una selección de obras de arte, debatiremos sobre la configuración de los deseos en función de las modas, los estilos y las tendencias.

visita dialogada

participantes

Alumnos/as de ESO, Bachillerato y Ciclos Formativos de Grado Medio acompañados de uno o dos profesores del centro educativo. Un máximo de 25 alumnos/as por sesión

horario

De 10.00h a 11.30h

fechas

Del 10 de octubre de 2017 al 8 de junio de 2018

información e inscripción

A partir del 18 de septiembre
952 217 511
www.carmenhyssenmalaga.org
educacion@carmenhyssenmalaga.org

precio

30 euros por grupo

visita taller

horario

De 10.00h a 12.30h

fechas

Del 10 de octubre de 2017 al 8 de junio de 2018

información e inscripción

A partir del 18 de septiembre
952 217 511
www.carmenhyssenmalaga.org
educacion@carmenhyssenmalaga.org

precio

40 euros por grupo

idas y vueltas (de 6 a 12 años y de 13 a 18)

Para propiciar un verdadero diálogo con los participantes y sus educadores/as, el Museo propone un formato de trabajo flexible que puede incluir actividades a desarrollar en dos sesiones tanto en el centro social como en el Museo, o bien en una sola sesión en el Museo o en el centro social.

Los contenidos de las actividades son los mismos desarrollados para los grupos que vienen con el centro educativo, si bien se adaptarán a las necesidades específicas de cada grupo.

participantes

Grupos en dificultad social acompañados de uno/a o dos educadores/as del centro. Un máximo de 25 participantes por sesión

días y horario

De martes a jueves de 17.00h a 19.00h

fechas

Del 10 de octubre de 2017
al 8 de junio de 2018

información e inscripción

952 217 511
www.carmenthysssenmalaga.org
educacion@carmenthysssenmalaga.org

actividad gratuita

visitas dialogadas

Para el público adulto en riesgo de exclusión social proponemos una visita en la que el diálogo y las dinámicas participativas en sala faciliten el ejercicio del pensamiento crítico personal, así como el uso de las herramientas de comunicación social y el trabajo colectivo.

participantes

Adultos/as en riesgo de exclusión social acompañados/as de uno/a o dos educadores/as del centro social

días y horario

Viernes alternos de 10.30h a 12.00h

fechas

Del 10 de octubre de 2017
al 8 de junio de 2018

información e inscripción

952 217 511
www.carmenthysssenmalaga.org
educacion@carmenthysssenmalaga.org

actividad gratuita

visitas adaptadas

El programa de apoyo a la diversidad funcional está pensado para ofrecer a los centros de Educación especial, centros ocupacionales y participantes en diversos programas de inclusión un recurso específico para favorecer el desarrollo personal y la visibilidad social.

La propuesta pasa por un trabajo de preparación previa en colaboración con los/as educadores/as de los centros y cuenta con visitas creativas, visitas dialogadas y/o visitas taller para cada grupo de edad.

participantes

Personas con diversidad funcional en sus grupos de edad

días y horario

De martes a jueves, de 17.00h a 19.00h*

fechas

Del 10 de octubre de 2017
al 8 de junio de 2018

información e inscripción

952 217 511
www.carmenthysssenmalaga.org
educacion@carmenthysssenmalaga.org

actividad gratuita

* O bien en el horario de mañana establecido para cada grupo de edad. El programa podrá cambiar de día y horario en función de las necesidades de los centros.



centros
educativos
y sociales

centros
sociales,
ocupacionales
y asociaciones

4



centros educativos y sociales

4 centros sociales, ocupacionales y asociaciones

En la que ya es nuestra tercera edición del programa *Correspondencias*, un nuevo grupo de usuarios de la Unidad de Rehabilitación de Salud Mental del Hospital Regional Universitario de Málaga participará en este proyecto de continuidad, con el fin de compartir experiencias dentro y fuera del Museo y enriquecernos de manera mutua de conocimientos y experiencias de vida.

Durante doce sesiones, a través de la interpretación de obras de arte y de la práctica creativa, reflexionaremos sobre nosotros mismos, los demás y nuestra manera personal de ser partícipes del entorno social y cultural que nos rodea.

participantes
Grupo de diez personas. Proyecto en colaboración con el Hospital Regional Universitario de Málaga

días y horario
Martes, de 17.00h a 19.00h

fechas
Del 3 de octubre al 19 de diciembre de 2017

visita dialogada

Desde el Área de Educación queremos facilitar herramientas de trabajo y recursos educativos para que los profesores/as que quieran visitar el Museo de manera autónoma puedan organizar su recorrido con anterioridad al día de la visita y así adaptarlo a la programación del aula y las necesidades específicas de sus grupos.

El equipo de Educación ofrece una visita dialogada en la que se incluirán comentarios metodológicos para que los profesores puedan incorporarlos a sus próximas visitas con alumnos/as o a sus sesiones en el aula.

participantes

Profesores/as de Educación Infantil, Primaria, ESO, Ciclos Formativos de Grado Medio y Bachillerato, Ciclos Formativos de Grado Superior y Universidad. Educadores sociales y resto de acompañantes de procesos educativos. Un máximo de 20 personas por grupo

días y horario

Consultar fechas

información e inscripción

952 217 511
www.carmenhyssenmalaga.org
educacion@carmenhyssenmalaga.org

actividad gratuita previa inscripción



centros
educativos
y sociales

5 visitas para
profesores/as y
educadores/as

centros
educativos
y sociales

6

visitas
autónomas



Una de las prioridades del Área de Educación del Museo Carmen Thyssen Málaga es poner a disposición de la diversidad de públicos los recursos educativos necesarios para facilitar la experiencia en el Museo. En la sección de la web *Visitas educativas autónomas* proponemos una selección de obras comentadas para que los profesores, educadores y/o acompañantes puedan diseñar su propio itinerario tematizado según las necesidades del grupo.

Cada obra está asociada a una o varias temáticas y a uno o varios niveles educativos. También se incluye su ubicación para que pueda ser fácilmente encontrada dentro del espacio expositivo del Museo.

infantil

participantes

Alumnos/as de segundo ciclo de Educación Infantil y primer ciclo de Primaria acompañados de uno o dos profesores/as del centro educativo. Un máximo de 25 alumnos/as por sesión

fechas

Del 7 de noviembre de 2017 al 29 de junio de 2018

información e inscripción

952 217 511
www.carmenhyssenmalaga.org
educacion@carmenhyssenmalaga.org

actividad gratuita previa
inscripción

primaria

participantes

Alumnos/as de segundo ciclo de Educación Primaria acompañados de uno o dos profesores/as del centro educativo. Un máximo de 25 alumnos/as por sesión

fechas

Del 7 de noviembre de 2017 al 29 de junio de 2018

información e inscripción

952 217 511
www.carmenhyssenmalaga.org
educacion@carmenhyssenmalaga.org

actividad gratuita previa
inscripción

secundaria

participantes

Alumnos/as de ESO, Bachillerato y Ciclos Formativos de Grado Medio acompañados de uno o dos profesores/as del centro educativo. Un máximo de 25 alumnos/as por sesión

fechas

Del 7 de noviembre de 2017 al 29 de junio de 2018

información e inscripción

952 217 511
www.carmenhyssenmalaga.org
educacion@carmenhyssenmalaga.org

actividad gratuita previa
inscripción

Curso monográfico a propósito de la exposición *Juan Gris, María Blanchard y los cubismos*

La estela del cubismo

Con motivo de la exposición "*Juan Gris, María Blanchard y los cubismos*", este curso analizará la pervivencia de la experiencia cubista entre mediados de la década de 1910 y finales de los años 20. En este periodo las figuras clave serán Juan Gris y María Blanchard. En su obra y la de varios artistas con los que compartieron sintonía creativa y amistad, como Jean Metzinger, Albert Gleizes y Jacques Lipchitz, el cubismo vivió una etapa intensa, de redefinición del movimiento, en torno a una nueva reflexión sobre la pintura y el encuentro entre figuración y abstracción. Junto a estos artistas, el cubismo se consagró como lenguaje de la modernidad que, en el caso de España, ejerció un papel fundamental en la primera generación vanguardista, en los años 20, entre ellos Salvador Dalí, José Moreno Villa, Benjamín Palencia, Joaquín Peinado, Manuel Ángeles Ortiz o Pancho Cossío.

participantes

Alumnos/as universitarios y personas vinculadas a la investigación académica, así como público general. Un máximo de 80 personas

fechas

Del 7 al 28 de noviembre de 2017 (martes)

información e inscripción

952 217 511
www.carmenhyssenmalaga.org
educacion@carmenhyssenmalaga.org

precio

16 euros general y 8 euros alumnos/as de la UMA y Amigos del Museo

Curso de Primavera 2018

Ideas y estéticas del Mediterráneo

Esta exposición temática abordará la representación del Mediterráneo y su cultura como elemento de identificación colectiva y tradición compartida en los inicios de la modernidad, entre los siglos XIX y las primeras décadas del siglo XX. La proporción y la medida del mundo clásico y la exuberancia de sus riberas convirtieron este entorno y lo que significa en un lugar mitificado por los artistas del siglo XIX en su búsqueda de la luz y el color. Desde el costumbrismo y las corrientes regionalistas, hasta la exaltación de sus costas por diversos autores de las vanguardias, el Mediterráneo ha sido un foco de atracción para los creadores más diversos.

participantes

Alumnos/as universitarios y personas vinculadas a la investigación académica, así como público general. Un máximo de 80 personas

fechas

Del 8 al 29 de mayo de 2018 (martes)

información e inscripción

952 217 511
www.carmenhyssenmalaga.org
educacion@carmenhyssenmalaga.org

acceso libre hasta completar aforo



centros
educativos
y sociales

7 pensamiento
y debate

centros
educativos
y sociales

7

pensamiento
y debate

Ciclo de conferencias impartido por Lourdes Moreno

Mitos de los viajeros románticos en la Colección Carmen Thyssen

Durante las primeras décadas del siglo XIX España pasó a formar parte del itinerario de viajeros franceses e ingleses en su mayoría.

Vinculado a su orografía, a su historia y a su tradición cultural, este territorio fue considerado exótico y misterioso, un lugar romántico por antonomasia. Estos viajeros contribuyeron a difundir ideas, imágenes, leyendas y mitos, recogidos en buena parte de las obras del romanticismo y el costumbrismo que integran la Colección del Museo Carmen Thyssen.

Analizar este apasionante momento de nuestra historia nos permitirá vislumbrar y comprender parte de la imagen que proyectamos al mundo, de la cual aún somos hoy herederos.

participantes

Público general.
Un máximo de 80 personas

días, horario y lugar

Jueves, 18.00h
Auditorio del Museo Carmen Thyssen Málaga

fechas

15 de febrero, 15 de marzo y 12 de abril de 2018

información

952 217 511
www.carmenthyssenmalaga.org
educacion@carmenthyssenmalaga.org

acceso libre hasta completar aforo

Ciclo de conferencias

Miradas de escritor en la Colección Carmen Thyssen

Una obra de arte no es un hecho aislado aunque sea única. No sólo bebe de su contexto, sino que éste también dialoga con ella desde todos sus ámbitos. Ya sea desde la crítica, la poesía o la ficción, la literatura a menudo toma como referente las artes visuales para generar sus contenidos siendo, a la vez, fuente de inspiración para los artistas plásticos.

Con el ánimo de mantener vivo este juego de reciprocidad y búsqueda de lugares comunes inherentes al acto creativo, durante este ciclo de conferencias, el Museo Carmen Thyssen Málaga invita a cuatro escritores de renombre a compartir diferentes visiones sobre las obras de la Colección. Un espacio para el diálogo entre artes que conviven, esta vez, desde siglos diferentes, abriendo las puertas a nuevas formas de mirar.

Este año, contaremos con **Fernando Schwartz, Espido Freire, Álvaro Pombo y Almudena Grandes.**

participantes

Público general.
Un máximo de 80 personas

días, horario y lugar

Jueves, 18.00h
Auditorio del Museo Carmen Thyssen Málaga

fechas

18 y 25 de enero y 1 y 8 de febrero de 2018

información

952 217 511
www.carmenthyssenmalaga.org
educacion@carmenthyssenmalaga.org

acceso libre hasta completar aforo



en
tiempo
libre

El juego espontáneo y la experimentación son componentes básicos en todo proceso de aprendizaje. Nos asegura el derecho a arriesgar y probar nuevos enfoques sin miedo al error. Trabajamos con la curiosidad innata de los niños y niñas, una actitud ante el entorno que, si se cuida y se alimenta de vivencias satisfactorias, se mantendrá en la edad adulta, siendo condición indispensable para el desarrollo del pensamiento crítico y creativo.

Con las actividades de tiempo LIBRE proponemos un espacio donde vivir experiencias significativas que favorezcan los aprendizajes estableciendo un diálogo interdisciplinar en el que lo visual se relaciona con la danza, la música y la literatura.

El movimiento es una parte constitutiva para la maduración cognitiva y emocional de los niños y niñas. Evolutivamente, primero aprendemos a hacer y después incorporamos la simbolización de lo que hacemos. De manera que mente y cuerpo (pensamiento y acción) cooperan en la sana construcción de la identidad subjetiva. En las actividades de tiempo libre destinadas a la danza y el movimiento creativo, relacionamos la práctica motriz con la sintaxis visual y establecemos correspondencias entre movimiento y pintura.

La música es un motivo de encuentro para madres, padres y bebés en el que celebramos la alegría de vivir. Con una metodología basada en la *Music Learning Theory*, de Edwin Gordon, aunque incorporando también otras herramientas de asimilación musical espontánea, trabajamos la sensorialidad auditiva asociada al movimiento y a las emociones. Al igual que el lenguaje oral, la música se aprende de manera natural a partir de la escucha, la experimentación y la imitación.

La narración oral, como vehículo poderoso de transmisión simbólica y emocional, conecta la vida interior de los niños y niñas con el entorno que les rodea legitimando un estado de cosas del que se siente parte, incluso en las edades pre-lingüísticas. Las historias contadas construyen un discurso que entrelaza los relatos con canciones, gestos e imágenes componiendo una experiencia multi-sensorial vivenciada colectivamente.

Con nuestra propuesta de actividades para el tiempo libre, nos alejamos de la idea de ocio cultural como mero entretenimiento y apostamos por un espacio en el que construimos activamente, con cada experiencia de movimiento, música, palabra e imagen una parte de nuestra identidad personal y social.

niños y niñas

Para propiciar el encuentro con otros niños y niñas en un espacio diferente, proponemos una actividad en la que, acompañados por las educadoras del Museo, los participantes podrán apropiarse de los espacios museísticos y realizar sus propias propuestas creativas incorporando diferentes disciplinas artísticas.

participantes

Niños y niñas de entre 6 y 12 años. Un máximo de 15 participantes por grupo. Disponemos de fechas para reservas de grupos

días y horario

Sábados y domingos de 11.00h a 13.30h

fechas

Del 16 de septiembre de 2017 al 3 de junio de 2018

familias

En fines de semana, los espacios expositivos y educativos se convierten en punto de encuentro de mayores y pequeños que quieren compartir juntos la experiencia de visitar las salas y participar en un taller creativo.

Durante el primer período del año, tendremos la oportunidad de trabajar los contenidos de la exposición temporal *Juan Gris, María Blanchard y los cubismos*.

Tras conocer algunos de los cuadros del universo cubista a través de dinámicas participativas, experimentaremos juntos las posibilidades creativas y sensoriales de la combinación de colores, formas y estructuras.

Con la colaboración de *Las jirafas saben bailar*.

participantes

Niños y niñas de entre 4 y 8 años o de entre 9 y 12 años, acompañados de sus familiares o adultos/as responsables. Un máximo de 20 participantes por grupo

días y horario

Sábados y domingos de 11.00h a 13.30h

fechas

Del 16 de septiembre de 2017 al 3 de junio de 2018

información e inscripción

A partir del 19 de septiembre
952 217 511
www.carmenhyssenmalaga.org
educacion@carmenhyssenmalaga.org

precio

4 euros por participante
3 euros para familias numerosas y Amigos del Museo



8

en
tiempo
libre

visitas
taller

9

en
tiempo
libre

arte
música
movimiento



bebecuentos

La actividad *Bebecuentos* propone una experiencia de ocio cultural donde las narraciones orales, canciones y gestos nos permitirán conectar los relatos de ficción con nuestro entorno, para así incorporar los cuentos a nuestra vida cotidiana. Siendo la Colección y las exposiciones temporales del Museo el punto de partida de las narraciones, estableceremos un diálogo entre el lenguaje visual y el literario.

Con la colaboración de *Cientacuentos Cuentapiés*.

participantes

Niños y niñas de entre 0 y 3 años, acompañados de sus familiares o adultos/as responsables. Un máximo de 20 participantes por sesión. A lo largo del curso escolar, propondremos actividades específicas de *Cuentos en Familia* para niños/as con edades comprendidas entre los 4 y 9 años

días y horario

Sábados y domingos de 12.00h a 13.00h

fechas

Del 16 de septiembre de 2017
al 3 de junio de 2018

información e inscripción

952 217 511
www.carmenthysenmalaga.org
educacion@carmenthysenmalaga.org

precio

4 euros por participante
3 euros para familias numerosas
y Amigos del Museo

iniciación musical para bebés

Siguiendo la metodología de *Música in Culla@*, la actividad propone un espacio para la experimentación y participación musical a través de melodías, juegos de ritmos y movimientos, además de reforzar las diferentes vías de comunicación existentes, la verbal y la gestual, así como el vínculo entre los miembros de la familia. Los talleres de iniciación musical están adaptados a las diferentes etapas evolutivas de los participantes y evidencian la relación interdisciplinar entre la música y las artes visuales, poniendo de relieve las coincidencias entre estas disciplinas artísticas.

Con la colaboración de *EM3 Educación musical*.

participantes

Niños y niñas de entre 0 y 36 meses acompañados de sus familiares o adultos/as responsables. Un máximo de 30 participantes (10 niños/as) por grupo. A lo largo del curso escolar, propondremos actividades específicas para niños/as con edades comprendidas entre los 3 y 5 años

días y horario

Sábados y domingos, grupo de 0 a 18 meses, a las 12.00h, y grupo de 19 a 36 meses, a las 13.00h

fechas

Del 16 de septiembre de 2017
al 3 de junio de 2018

información e inscripción

952 217 511
www.carmenthysenmalaga.org
educacion@carmenthysenmalaga.org

precio

4 euros por participante
3 euros para familias numerosas
y Amigos del Museo

arte en movimiento

A través de la expresión corporal, el movimiento creativo, experimentaremos la relación entre los aspectos formales de la pintura y la danza: el dibujo, el ritmo, el color, la composición... elementos que pueden ser expresados en un lienzo con un pincel o en el espacio con el propio cuerpo.

Con la colaboración de la bailarina y coreógrafa Vanessa López.

participantes

Niños y niñas de entre 5 y 12 años. Un máximo de 15 participantes por grupo

días y horario

Sábados y domingos de 12.00h
a 13.30h

fechas

Del 16 de septiembre de 2017
al 3 de junio de 2018

información e inscripción

952 217 511
www.carmenthysenmalaga.org
educacion@carmenthysenmalaga.org

precio

4 euros por participante
3 euros para familias numerosas
y Amigos del Museo

museo de navidad

En Navidad, el Espacio educativo acoge a todos aquellos niños y niñas que deseen disfrutar de las vacaciones navideñas participando en las actividades que el Museo prepara especialmente para ellos/as. En esta ocasión, la actividad estará dedicada a la exposición temporal sobre Juan Gris y sus coetáneos cubistas, a través de cuyas obras conoceremos y descifraremos algunas de las claves del universo cubista.

participantes

Niños y niñas de entre 5 y 12 años. Máximo 20 participantes por grupo

días y horario

26 y 27 o 28 y 29 de diciembre de 2017, de 10.00h a 14.00h

información e inscripción

A partir del 27 de noviembre de 2017
952 217 511
www.carmenhyssenmalaga.org
educacion@carmenhyssenmalaga.org

precio

15 euros por participante
12 euros por participante para familias numerosas y Amigos del Museo

museo de semana blanca

Durante la Semana Blanca proponemos actividades para disfrutar del Museo desde un ocio educativo para poner en valor la Naturaleza presente en nuestros entornos cercanos.

participantes

Niños y niñas de entre 5 y 12 años. Máximo 20 participantes por grupo

días y horario

27 y 28 de febrero y 1 y 2 de marzo de 2018, de 10.00h a 14.00h

información e inscripción

A partir del 29 de enero de 2018
952 217 511
www.carmenhyssenmalaga.org
educacion@carmenhyssenmalaga.org

precio

15 euros por participante
12 euros por participante para familias numerosas y Amigos del Museo

museo de verano 2017

Con el objetivo de responder a las necesidades familiares durante la etapa estival, el Área de Educación abre las puertas de su Espacio educativo con una propuesta de actividades lúdicas y educativas que incluyen visitas a las salas expositivas y talleres de creación, tratando temas de interés a propósito de los contenidos de Colección y las exposiciones temporales.

participantes

Grupos de 5 a 8 y de 9 a 12 años. Un máximo 20 participantes por grupo

días y horario

De martes a viernes, de 10.00h a 14.00h

fechas

Del 3 al 6, del 10 al 13, del 17 al 20 y del 24 al 27 de julio de 2018

información e inscripción

A partir del 1 de junio de 2017
952 217 511
www.carmenhyssenmalaga.org
educacion@carmenhyssenmalaga.org

precio

24 euros por participante
21 euros por participante para familias numerosas y Amigos del Museo



10

en
tiempo
libre

de vacaciones



co- laboratorios

En el apartado de Co-laboratorios, el Área de Educación entra en diálogo con la comunidad de profesores/as y educadores/as, con el público joven y con los/as artistas actuales. El Museo, como institución, como discurso y como agente socializador de la cultura, encuentra en estas tres comunidades su perfecto interlocutor para convertir la autocrítica en herramienta de innovación.

Proponemos formar parte de una **comunidad educativa** abierta a repensar sus fundamentos, espacios, métodos y objetivos. Desde un planteamiento que reinventa las relaciones tradicionales entre profesor/a y alumnado, analizamos la utilidad educativa del arte como ámbito de aplicación del pensamiento creativo y como mediador del pensamiento crítico.

Los **jóvenes** tienen un papel activo en el Museo que, a través del Área de Educación, se les ofrece en su complejidad organizativa y profesional. Son ellos y ellas (jóvenes de entre 18 y 26 años) quienes trenzan los discursos culturales de la institución con los extra-institucionales en una revisión continua de las propuestas museísticas y su función social. Desde su mirada, el Museo renueva una y otra vez las claves para mantener activo el diálogo con el entorno.

Las **prácticas artísticas contemporáneas** también encuentran su lugar en el programa planteando proyectos y procesos creativos que involucran a diferentes públicos en la conciencia de que la creación ofrece herramientas intelectuales y prácticas para la vida.

Desde el 2012, han comparecido en el Museo disciplinas artísticas diversas como las prácticas de archivo de imágenes con Rosell Meseguer, la creación radiofónica con Ángeles Oliva y Toña Medina, el documental de creación con el colectivo *Mnemocine*, la serigrafía artística con *Hola Por qué*, la performance con *Los Torreznos*, el teatro aplicado con *The Cross Border Project* o la danza inclusiva con la *Compañía de danza Vinculados*.

En la que será su cuarta edición, la **Residencia de arteeducación** se consolida como el colofón anual del Programa educativo. Con esta propuesta, los artistas actuales tienen la oportunidad de entrelazar su práctica de creación con la praxis educativa dando lugar a una experiencia en la que el proceso se colectiviza y el proyecto inicial se presta a ser repensado, interpelado y expandido. El artista propone aquí su proceso de trabajo como motor de creación para el hacer/pensar de otras personas al mismo tiempo que se deja impregnar por los acontecimientos y saberes compartidos con esa colectividad durante el período de residencia.

Con las actividades de Co-laboratorios, devolvemos la mirada de las comunidades a la institución museística en un diálogo de ida y vuelta que nos permite repensar y profundizar en su función en la sociedad.

educalab

EducaLab es un espacio abierto a la reflexión crítica y creativa sobre la Educación dentro y fuera de las instituciones culturales, así como a la generación colectiva de nuevas prácticas educativas y a la creación de redes de trabajo sobre Educación en museos, centros de arte y centros educativos.

Un año más, nuestra intención es propiciar la relación entre los profesionales de la Educación y el Museo como espacio de desarrollo de contenidos y experiencias educativas a través del trabajo con diferentes lenguajes artísticos.

participantes

Educadores/as de enseñanza reglada y no reglada así como personas interesadas en la Educación

días y horario

Consultar fechas

información e inscripción

952 217 511

www.carmenhyssenmalaga.org

educacion@carmenhyssenmalaga.org

actividad gratuita previa inscripción

co-
laboratorios

11

educadores/as



co-
laboratorios

12

jóvenes



jóvenes MCTM

En noviembre de 2013, un pequeño grupo de jóvenes decidió reunirse periódicamente en el Espacio educativo del Museo para conocerlo mejor y hacer propuestas de participación creativa.

Cuatro años después, el grupo ha evolucionado y se ha consolidado como parte fundamental del Programa educativo del Museo con el objetivo de acercar el arte y la cultura a otros jóvenes y también a otros públicos a través de su propia mirada, experiencia y voz.

Entre los cometidos de los Jóvenes MCTM está el crear y proponer actividades en torno a las exposiciones temporales, el conocer cómo funciona el Museo por dentro a través de las personas que trabajan en la institución y difundir los contenidos que ellos mismos generan e implementan en el blog o la página en Facebook.

La dinámica de trabajo se basa en reuniones asamblearias en las que se abordan distintos temas de la actualidad cultural dentro y fuera del Museo.

convocatoria 2017-2018

participantes

Jóvenes entre 18 y 26 años

días y horario

Jueves alternos, de 18.00h a 20.00h

inscripción

A partir del 21 de septiembre de 2017. Sólo tendrás que enviarnos un mail a educacion@carmenthyssenmalaga.org en el que nos hables de tu motivación por este Museo, las propuestas artísticas que te interesan y todo lo que signifique para ti la cultura participativa

talleres de creación

Los talleres de creación son actividades especialmente diseñadas para el enriquecimiento experiencial de los/as artistas, aunque abiertos también a otros públicos, en las que las propuestas de otros artistas y colectivos de creación contemporánea se convierten en un punto de partida para el desarrollo de la creatividad personal y colectiva de los participantes.

A lo largo del año, se desarrollarán dos talleres de creación en los que se abordará el trabajo desde la acción artística en relación a la videocreación y al sonido experimental.

participantes

Artistas, estudiantes de arte, comunicación, diseño y jóvenes interesados/as en la creación artística en general. Un máximo de 15 participantes por grupo

fechas y horario

Del 20 al 23 de febrero
y del 24 al 27 de abril de 2018,
de 18.00h a 20.00h

información e inscripción

A partir del 5 de febrero de 2018
952 217 511
www.carmenthysenmalaga.org
educacion@carmenthysenmalaga.org

co-
laboratorios

13

creadores/as



co-
laboratorios

14

artistas-
educadores/as



residencia de arteducación MCTM

En muchas ocasiones, la creatividad artística y el pensamiento divergente de quienes se dedican a la creación es un verdadero apoyo para el logro de objetivos educativos planteados desde la pedagogía crítica.

En esta cuarta edición de la Residencia de artista-educador MCTM, queremos seguir apostando por aquellos creadores de ámbito nacional o internacional que desarrollen sus trabajos artístico-educativos desde cualquier disciplina, con el objetivo de involucrar a los públicos en conceptos y procedimientos propios de la creación contemporánea.

participantes

Artistas de ámbito nacional e internacional cuyo trabajo de creación incorpore la participación o interacción de los públicos con fines educativos

fechas

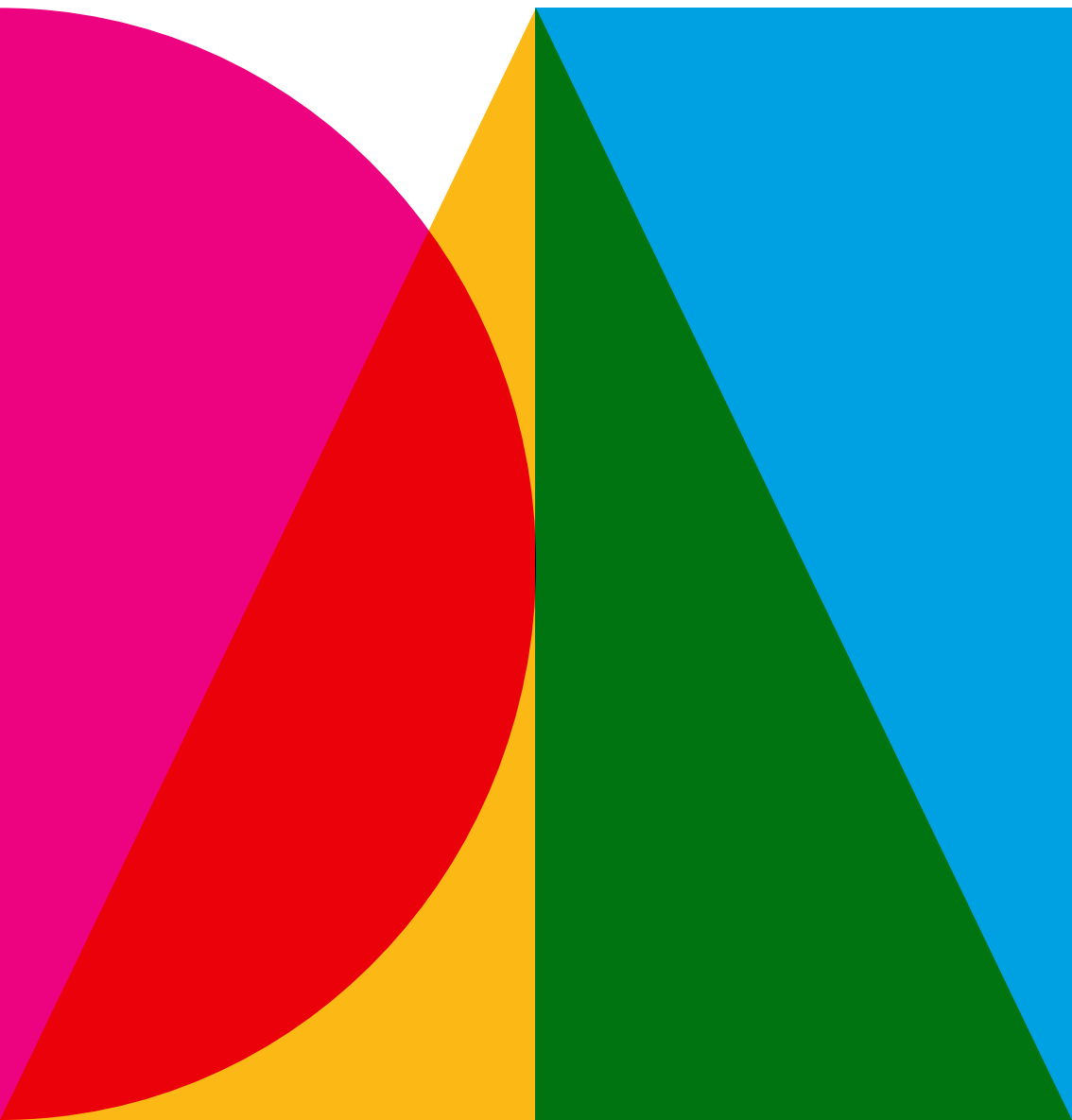
Junio y julio de 2018

detalles de la convocatoria de residencia:

A partir de marzo de 2018 en la página web del Museo: www.carmenthysenmalaga.org

información

952 217 679
educacion@carmenthysenmalaga.org



septiembre

| | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|---|
| | | | | | 1 | 2 | 3 |
| 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | |
| 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | | |

diciembre

| | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|---|
| | | | | | 1 | 2 | 3 |
| 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | |
| 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | |

marzo

| | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|---|---|
| | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | | |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | | |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | | |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | | | |

junio

| | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|---|
| | | | | | 1 | 2 | 3 |
| 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | |
| 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | | |

octubre

| | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|--|---|
| | | | | | | | | 1 |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | | |
| 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | | |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | | |
| 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | | |
| 30 | 31 | | | | | | | |

enero

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|--|--|---|
| | | | | | | | | | 1 |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | | | | |
| 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | | | |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | | | |
| 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | | | |
| 29 | 30 | 31 | | | | | | | |

abril

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|--|--|---|
| | | | | | | | | | 1 |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | | | |
| 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | | | |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | | | |
| 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | | | |
| 30 | | | | | | | | | |

julio

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|--|--|---|
| | | | | | | | | | 1 |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | | | |
| 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | | | |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | | | |
| 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | | | |
| 30 | 31 | | | | | | | | |

noviembre

| | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|--|--|--|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | | | | | | | | |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | | | | | | | | |
| 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | | | | | | | | |
| 27 | 28 | 29 | 30 | | | | | | | | | | | |

febrero

| | | | | | | | | | | | | | |
|-----|----|------|----|----|----|----|--|--|--|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | | | | | | | |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | | | | | | | |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | | | | | | | |
| 26* | 27 | 28** | | | | | | | | | | | |

mayo

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|--|--|--|--|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | | | | | | | | | | |
| 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | | | | | | | | | | |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | | | | | | | | | | |
| 28 | 29 | 30 | 31 | | | | | | | | | | | | | |

agosto

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|--|--|--|--|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | | | | | | | | | |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | | | | | | | | | |
| 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | | | | | | | | | |
| 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | | | | | | | | | | | |

* Día de la comunidad educativa

** Día de Andalucía

Museo Carmen Thyssen Málaga

Calle Compañía, 10

29008 Málaga

www.carmenhyssenmalaga.org

Información general

info@carmenhyssenmalaga.org

Teléfono 952 217 511

Información Área de Educación

educacion@carmenhyssenmalaga.org

Gerente

Javier Ferrer

Directora artística

Lourdes Moreno

Área de Educación

Eva Sanguino

María Navarro

Elisabeth Aparicio

Belén Brasa

Diseño gráfico

Lacasta Design

Impresión

Gráficas Urania

Licencia

Reconocimiento -NoComercial-

CompartirIguual 3.0 de Creative Commons



Con la colaboración de

