

Español
English



Museo
Carmen Thyssen
Málaga

Colección permanente
Permanent Collection

Exposiciones temporales

Temporary Exhibitions

Fin de Siglo

Fin-de-siècle

Maestros antiguos

Old Masters

Preciosismo y pintura naturalista

Précieux style and Naturalist Painting

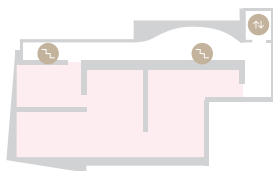
Paisaje romántico y costumbrismo

Romantic Landscape and *costumbrismo*

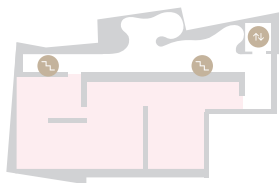
Yacimiento romano

Roman archaeological site

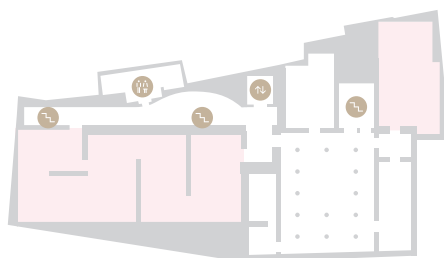
Planta 3
3 Floor



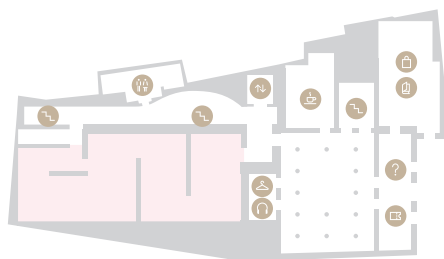
Planta 2
2 Floor



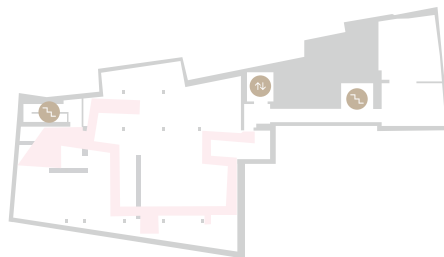
Planta 1
1 Floor













Planta 0
0 Floor



Planta -1
-1 Floor



-  Información
-  Taquilla
-  Guardarropa
-  Escalera
-  Ascensor
-  Aseos
-  Cafetería
-  Audioguías
-  Tienda
-  Librería

El Museo Carmen Thyssen Málaga ofrece un recorrido por la pintura española del siglo XIX y comienzos del XX, con una presencia destacada de artistas y temas andaluces, y junto con una pequeña y cuidada selección de obras de maestros antiguos —pinturas y esculturas españolas y europeas de entre los siglos XIII y XVIII—.

El itinerario expositivo se distribuye en tres plantas dedicadas, respectivamente, al paisaje romántico y el costumbrismo, al preciosismo y la pintura naturalista, y al arte del fin de siglo. En este discurso se puede seguir la transformación de la pintura española a lo largo del XIX, desde la interpretación romántica del paisaje monumental y natural y las costumbres tradicionales, mostrando la fascinación por lo exótico y desconocido a través de los viajeros, hasta una pintura al aire libre, cada vez más colorista, libre y espontánea en su técnica, que anunciará a finales de la centuria, los movimientos de renovación y vanguardia del XX.

Asimismo, el Museo desarrolla un destacado programa de exposiciones temporales, de actividades educativas, culturales y de difusión, teniendo un gran protagonismo en el entorno y en la ciudad, y conformándose como un centro de referencia en el panorama museístico nacional.

La sede del Museo es el Palacio de Villalón, una residencia nobiliaria cuyo origen se sitúa entre finales del siglo XV y comienzos del XVI y que fue reformada y ampliada en el XVIII. Ubicado en pleno centro histórico de Málaga, este edificio ha sido rehabilitado por el Ayuntamiento de la ciudad *ex profeso* para acoger la colección del Museo Carmen Thyssen.

The Museo Carmen Thyssen Málaga offers a survey of 19th and early 20th-century Spanish painting which highlights several Andalusian artists and subjects, as well as a small but exquisite selection of works by old masters —Spanish and European paintings and sculptures produced between the 13th and 18th centuries.

The exhibition itinerary is divided into three floors, each with a different theme: Romantic landscape and *costumbrismo*, *Précieux* style and naturalist painting, and *fin-de-siècle* art. This visual narrative traces the evolution of Spanish painting throughout the 19th century, from the Romantic interpretation of monumental natural landscapes and traditional customs, showing the fascination of the exotic and unknown through the eyes of foreign travellers, to plein-air painting with its increasingly colourful, free and spontaneous conception of pictorial technique which, at the end of the 1800s, heralded the birth of the innovative avant-garde movements of the 20th century.

In addition, the museum maintains a vibrant programme of temporary exhibitions and educational, cultural and promotional activities, playing a central role in the life of the city and local community while simultaneously consolidating its reputation as one of the country's leading museums.

The museum's home is the Palace of Villalón, an aristocratic residence built between the late 15th and early 16th century and remodelled and enlarged in the 18th century. Located in the heart of historic Málaga, the building was refurbished by the city council specifically to accommodate the Museo Carmen Thyssen.

JOSÉ GARCÍA RAMOS

Cortejo español

Courting Spanish Style

1883

Óleo sobre lienzo, 54,3 × 33,5 cm



FRANCISCO DE ZURBARÁN

Santa Marina

St Marina

c. 1640-1650

Óleo sobre lienzo, 111 × 88 cm



Planta 0 Paisaje romántico y costumbrismo
0 Floor Romantic Landscape and *costumbrismo*

Se muestran los grandes cambios del paisaje durante el Romanticismo y el papel de Andalucía como quintaesencia de la imagen romántica de España y sus costumbres populares.

The works on display reveal the profound transformations of landscape painting in the Romantic era and the key role of Andalusia as the quintessential Romantic image of Spain and its popular traditions.

Planta 1 Maestros antiguos
1 Floor Old Masters

El conjunto de Maestros antiguos del Museo se caracteriza por su riqueza y variedad y reúne obras de la Edad Media, del Renacimiento y del Barroco.

The group of Old Masters in the Museum is both rich and varied and assembles works from the medieval, Renaissance and Baroque periods.

MARIANO FORTUNY

Corrida de toros. Picador herido

Bullfight. Wounded Picador

c. 1867

Óleo sobre lienzo sobre aluminio, 80,5 × 140,7 cm



Planta 1 Preciosismo y pintura naturalista
1 Floor Précieux style and Naturalist Painting

En la segunda mitad del siglo XIX, la pintura española se vuelve colorista, más libre y espontánea. En el paisaje, el trabajo al aire libre y el realismo modernizan el arte español de esta época.

In the second half of the 19th century, Spanish painting became colourful, freer and spontaneous. In the case of landscape, plein air painting and realism modernised Spanish art at this period.

JOAQUÍN SOROLLA

Rocas de Jávea y el bote blanco

Rocks at Jávea and the White Boat

1905

Óleo sobre lienzo, 62,5 x 84,7 cm



Planta 2 Fin de Siglo
2 Floor Fin-de-siècle

Fueron los artistas del fin de siglo quienes dieron el paso definitivo hacia la renovación de la pintura española. Con ellos se sentarán las bases de la modernidad y de la vanguardia.

It was the *fin-de-siècle* artists who took the definitive step towards the renewal of Spanish painting. They were responsible for laying the foundations for modern art and the avant-garde.

YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO ROMANO

Este espacio alberga los vestigios de un complejo suburbano en el que se ha documentado una ocupación ininterrumpida desde época romana, antes del siglo I d.C., hasta la bizantina, a principios del VII. Situado al noroeste de la Malaca romana, contaba con un área doméstica (una *domus* de la que conocemos varias estancias organizadas en torno a un patio), una industrial (una factoría de salazones y conservas), e incluso una comercial (una *taberna* [tienda] o pescadería para la venta a pie de calle). Entre los restos más destacados aquí localizados se encuentra una fuente monumental, el *Ninfeo de los peces*, en el patio interior del edificio doméstico primitivo, decorada con pinturas murales y unos peces de colores sobre fondo negro, únicas de este tipo encontradas hasta el momento en la provincia de Málaga.

Este espacio sólo se puede visitar con reserva previa. Aforo limitado. Información, reserva y venta de entradas en Taquilla o en la web: yacimiento.carmenthysenmalaga.org

ROMAN ARCHAEOLOGICAL SITE

This space houses the remains of a suburban complex shown to have been occupied continuously from the Roman period (before the 1st century AD) until the Byzantine era (early 7th century). Located northwest of the Roman city of Malaca, it was comprised of a domestic and residential area (a *domus* of which several rooms have been identified, laid out around a courtyard), an industrial part (a factory for salting and preserving fish), and even a commercial area (a *taberna* [shop] or fishmonger's selling products to the public). One of the most significant remains found here is a monumental fountain, the *Nymphaeum of the Fish*, in the inner courtyard of the original domestic building. It is embellished with mural paintings and brightly coloured fish on a black background, the only decoration of this kind found in the province of Málaga to date.

Advance booking is required to visit this space. Limited capacity. Information, booking and tickets available from the ticket office or on the website: yacimiento.carmenthysenmalaga.org



HORARIO OPENING TIMES

De martes a domingo de 10.00 a 20.00 h

Lunes cerrado (excepto festivos)

24 y 31 de diciembre de 10.00 a 15.00 h

1 y 6 de enero y 25 de diciembre cerrado

Último acceso a las 19.30 h

Tuesdays to Sundays 10 am to 8 pm

Closed on Mondays (except on public holidays)

December 24 and 31 10 am to 3 pm

Closed on January 1 and 6, and

December 25

Last access at 7.30 pm

SERVICIO DE INFORMACIÓN

INFORMATION

Tel.: 952 21 75 11

SERVICIOS SERVICES

Tienda-Librería

Cafetería-Restaurante

Guardarropa

Edificio con accesibilidad universal.

Sillas de ruedas disponibles en el servicio de guardarropa

Audioguías disponibles en varios idiomas

Audioguías y signoguía accesibles

Bookshop-Giftshop

Snack Bar

Cloakroom

Accessibility. Wheelchairs available in cloakroom

Audioguides. Available in several languages

Accessible audioguides and signguide

TARIFAS TICKET PRICES

Entrada única: 12 € / 15 € con yacimiento

Grupo (8-20 personas): 10 € por persona / 12 € por persona con yacimiento

Visitas guiadas en grupo (12-20 personas): 16 € por persona / 20 € por persona con yacimiento. (Para visitas guiadas de grupo consultar en Información)

Reducida (con acreditación): 8 € / 10 € con yacimiento. Mayores de 65 años, pensionistas, estudiantes de menos de 26 años, familias numerosas, Carné Joven Europeo y residentes en Málaga

Gratuita (con acreditación): Personas con discapacidad superior al 33%, menores de 18 años, menores de 13 años acompañados, desempleados, profesores y alumnos de BB.AA. o Historia del Arte (enseñanza reglada), estudiantes de la UMA, guías, prensa y miembros del ICOM

Servicio de Audioguía incluido

*Estas tarifas pueden sufrir modificaciones

Full-access ticket: €12 / €15 with archaeological site

Group (8-20 people): €10 per person / €12 per person with archaeological site

Guided group tours (12-20 people): €16 per person / €20 per person with archaeological site. (For guided group tours check schedules)

Reduced (with proof of status): €8 / €10 with archaeological site. Visitors aged over 65, pensioners, students aged under 26, large families, European Youth Card holders and residents in Málaga

Free entry (with proof of status): visitors with a disability rating of over 33%, young people aged under 18, accompanied children aged under 13, unemployed people, teachers and students of Fine Arts and Art History, students of UMA, tour guides, press and members of ICOM

Audioguides service included

*These rates may be subject to change

Plaza Carmen Thyssen, (Calle Compañía, 10), 29008 Málaga
info@carmenthysseomalaga.org

Hazte Amigo del Museo Become a Friend of the Museum
www.carmenthysseomalaga.org

Tienda online Online Shop: tienda.carmenthysseomalaga.org



málaga

