

Últimos días para visitar la exposición “Mediterráneo. Una Arcadia reinventada. De Signac a Picasso”

- *El próximo domingo 9 de septiembre cerrará de forma definitiva la muestra en la que a través de más de 60 obras se revisa la influencia mediterránea en la obra de artistas como Signac, Sorolla, Matisse, Bonnard, Maillol o Picasso.*

Málaga, 03 de septiembre de 2018. La exposición temporal *Mediterráneo. Una Arcadia reinventada. De Signac a Picasso* cerrará definitivamente sus puertas al público el próximo domingo 9 de septiembre. Hasta este momento, se podrá disfrutar del diálogo inédito planteado entre artistas franceses y españoles a través de más de 60 piezas, entre pintura, escultura, grabado y cerámica, que abarcan desde el postimpresionismo, el simbolismo, el noucentisme catalán, el fauvismo o un clasicismo revisitado en el período de entreguerras, recorre ese Mediterráneo que fue punto de encuentro entre tradición y modernidad artística, entre la recuperación del clasicismo y el arrebatismo colorista, a través de diversos géneros (figuras, temas mitológicos, vistas o paisajes y escenas costumbristas...).

Este territorio redescubierto protagonizará buena parte de la producción de numerosos pintores y escultores españoles y franceses del período, como Signac, Matisse, Bonnard, Picasso, Sunyer, Torres-García, Sorolla, Anglada-Camarasa y Mir, entre muchos otros. Un espacio en el que encontrarán una luz intensa que estimula vibrantes experiencias cromáticas.

Algunas de las piezas expuestas son obras maestras en la producción de sus autores. Entre ellas destacan “La edad de bronce” de Rodin, “Mediterráneo y Pastoral” de Sunyer, “Mediterrané” de Maillol, “Marina L’Estaque” de Braque, “El abismo. Mallorca” de Mir, “La nadadora” de Sorolla, una obra de aspecto simbolista y peculiar ejecución dentro de la realización del pintor valenciano, y algunos grabados de la “Suite Volland” de Picasso. Además, en la muestra existe una presencia significativa de la escultura. Autores como Rodin y Maillol o Matisse pueden contemplarse junto a los españoles Hugué y Clará.

La exposición, de producción propia del Museo Carmen Thyssen Málaga, cuenta con la colaboración de la Fundación Unicaja así como con el apoyo del Ayuntamiento de Estepona, forma parte del proyecto internacional Picasso-Méditerranée, una iniciativa del Musée National Picasso-Paris. Un programa de exposiciones, actividades e intercambios científicos que se desarrolla entre 2017 y 2019, en el que participan más de setenta instituciones internacionales: www.picasso-mediterranee.org.

Museo Carmen Thyssen Málaga

Así, las obras reunidas en *Mediterráneo. Una Arcadía reinventada. De Signac a Picasso* provienen de, entre otros, de la Colección Carmen Thyssen, el Musée National Picasso-Paris, el Centre Pompidou, Musée de l'Orangerie, el Musée de l'Annonciade, el Museo Thyssen-Bornemisza, el Museu Nacional d'Art de Catalunya, el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, el Museo Sorolla, el Museu Picasso Barcelona, el IVAM, Es Baluard, y la Fundación Casa Natal de Picasso.

Departamento de Comunicación

Tel: +34 952 21 79 64

Móvil: +34 629 259 107

Museo Carmen Thyssen Málaga

C/Compañía nº 10. 29008. Málaga