

## “Los idiomas” de Alessandra García clausura el segundo ciclo de Artes Vivas “Transformaciones”

La performance abre de nuevo el debate sobre el canon occidental del arte comparando la complicidad de los estándares lingüísticos con el neo-feudalismo y la opresión que sufren aquellos que por razones de clase, género o procedencia no hablan correctamente los idiomas.

**Málaga, 17 de noviembre de 2021.** La performance “Los idiomas” de la directora y actriz malagueña Alessandra García será la encargada de clausurar, el próximo jueves 25 de noviembre, la segunda edición del ciclo de Artes Vivas “Transformaciones” del Museo Carmen Thyssen Málaga. La obra se representará en dos pases, a las 20,15 y a las 21,15 horas en el Patio del Museo. Las entradas tienen un coste de 6 euros y están ya a la venta en [entradas.carmenthyssenmalaga.org](http://entradas.carmenthyssenmalaga.org).

La performance “Los idiomas” es una declaración de intenciones, un intento de subversión de la mística del lenguaje enfocado en la búsqueda de una herramienta comunicativa que no es fruto de un aprendizaje reglado o normativo. La representación abre de nuevo el debate sobre el canon occidental del arte al considerar innegable la complicidad de los estándares lingüísticos con el neo-feudalismo y la opresión que sufren aquellos que por razones de clase, género o procedencia no hablan correctamente los idiomas.

Entre los objetivos de la performance de Alessandra García, se encuentran el trabajar sobre el desconocimiento de las reglas que componen la mecánica interna de las lenguas escogidas observando muy atentamente a quienes la utilizan de forma natural, usando el idioma como una forma política en sí misma, vaciándolo de lenguaje escrito.

Además, la obra busca “(mal)interpretar” los idiomas desde el cuerpo dejando un campo emancipado para la reinterpretación de un mensaje que pueda entender cualquiera.

### **Colaboradores**

“Los idiomas” cuenta con la colaboración del artista plástico Manuel Mata, el artista multimedia Azael Ferrer, la poeta y artista Violeta Niebla y la artista visual Dela Delos.

Alessandra García es actriz, directora, performer y gestora cultural. Nació en Málaga, lugar donde vive y desarrolla su carrera profesional. Cursó sus estudios de arte dramático en la ESAD de Málaga y desde que terminó hasta hoy ha trabajado con la mayoría de sus coetáneos (artistas de todas las disciplinas), afincados en la ciudad.

### **Departamento de Comunicación**

Tel: +34 952 21 79 64

Móvil: +34 629 259 107

Museo Carmen Thyssen Málaga

C/Compañía nº 10. 29008. Málaga