

## Últimos días para visitar las exposiciones temporales “Máscaras” y “Vanguardia dibujada”

- El Museo Carmen Thyssen Málaga despedirá los próximos 10 y 17 de enero las dos últimas muestras del pasado año 2020.

**Málaga, 04 de enero de 2021.** Las exposiciones temporales *Máscaras. Metamorfosis de la identidad moderna* y *Vanguardia dibujada (1910-1945). Colecciones Fundación Mapfre* entran en su recta final y cerrarán sus puertas al público los próximos días 10 y 17 de enero, respectivamente.

La exposición *Máscaras. Metamorfosis de la identidad moderna* que, prevista inicialmente para marzo, fue inaugurada finalmente el 27 de julio, logrando reunir 103 obras en un sugerente recorrido por el uso de la máscara, más allá de sus funciones festivas y lúdicas, como medio de exploración de la identidad desde Goya a las vanguardias históricas y sus consecuencias inmediatas en el arte hasta mediados del siglo XX.

Comisariada por el profesor Luis Puellas, catedrático acreditado de Estética y Teoría de las Artes de la Universidad de Málaga, y Lourdes Moreno, directora artística del MCTM, la muestra ha sido la gran apuesta expositiva de estos meses. Con un discurso ambicioso, rico y sugerente, una muy amplia selección de obras y una museografía muy cuidada, reflexiona de manera original sobre la forma en que el individuo y su rostro fueron representados en la primera mitad del siglo XX, en un contexto de crisis colectiva, marcado indefectiblemente por dos guerras mundiales y que, en el terreno artístico, supuso una ruptura radical con la mimesis como única vía de mostrar la realidad.

Sus tres secciones (Disparates de carnaval, Máscaras sobrenaturales y Rostros transfigurados) abordan diferentes aspectos de las máscaras, desde los más tradicionales del carnaval y el teatro, hasta los más inquietantes y enigmáticos, en que el verdadero rostro se confunde con la máscara que lo cubre, fundiéndose ambas en una cara inescrutable.

# Museo Carmen Thyssen Málaga

Entre los más de cuarenta artistas representados en la exposición, destacan las visiones de las máscaras de Goya, Solana, Gargallo, Derain, Picasso, Léger, Julio González, Giorgio de Chirico, Oteiza, Maruja Mallo, Claude Cahun, Natalia Goncharova y Rafael Barradas, entre otros muchos.

Por su parte, el 17 de enero será el último día para disfrutar de *Vanguardia dibujada (1910-1945)*. Colecciones Fundación Mapfre. A través de 27 dibujos de los principales protagonistas del arte español e internacional en las décadas de desarrollo de los lenguajes de vanguardia, la exposición ofrece la oportunidad de adentrarse en la intimidad creativa de sus autores, en obras realizadas en ocasiones sin más propósito que el mero placer de dibujar y de experimentar nuevas formas de expresión. Con ellas se compone un panorama de los movimientos del arte moderno, a través de trazos en blanco y negro, con lápices de colores, con manchas de color aplicadas con acuarela, o del, como decía Matisse, “dibujo con tijeras” del collage.

El MCTM cierra así un año en que, pese a las dificultades, se ha apostado por mantener una programación expositiva de calidad, con proyectos de producción propia que han contado con el respaldo de numerosos prestadores, públicos y privados, y de generosos patrocinadores, como la Fundación Unicaja en el caso de *Máscaras* y el Ayuntamiento de Estepona en el de *Vanguardia dibujada*, que han compartido las ganas de poder seguir ofreciendo a los visitantes del museo nuevas formas de descubrir y disfrutar el arte, y que han hecho posibles las muestras que ahora se despiden.

## **Departamento de Comunicación**

Tel: +34 952 21 79 64

Móvil: +34 629 259 107

Museo Carmen Thyssen Málaga

C/Compañía nº 10. 29008. Málaga