

Periodistas y artistas debatirán sobre la conquista del Oeste en el próximo curso monográfico 'Al otro lado de la frontera'

- El Museo Carmen Thyssen Málaga contará con las intervenciones del comisario de la exposición temporal *La ilusión del lejano Oeste*, Miguel Ángel Blanco; la del escritor y periodista del diario El País Jacinto Antón y la del director del programa musical 'Toma Uno' de Radio 3, Manolo Fernández.

Málaga, 18 de enero de 2017. Periodistas y artistas cuestionarán la visión idealizada del Lejano Oeste con ejemplos de otros discursos minoritarios que han pretendido cuestionar, reescribir o reinventar los pilares del relato fundacional norteamericano en el curso monográfico 'Al otro lado de la frontera', que se desarrollará entre los días 23 y 28 de enero en el Museo Carmen Thyssen Málaga.

A partir de una serie de charlas con expertos y del visionado de dos proyecciones cinematográficas, se propone al público una reflexión sobre la construcción y deconstrucción de aquellas narraciones fundacionales sobre la conquista americana y sus correspondencias en la actualidad. Para ello, se contará con la intervención del comisario de la exposición temporal sobre el Oeste, Miguel Ángel Blanco, que ofrecerá el día 23 de enero una visita, junto a la directora Artística del Museo Lourdes Moreno, a la muestra *La ilusión del Lejano Oeste*, y un día después, la conferencia 'Bajo la luna comanche'.

El programa se completa con las intervenciones del escritor y periodista de El País Jacinto Antón y el director del programa de música americana 'Toma Uno' de Radio 3, Manolo Fernández, que abordarán los días 25 y 26 de enero, respectivamente, este hito histórico con las conferencias 'Una vida entre los pieles rojas. Del fuerte Comansi a la entrevista con el gran jefe de los cri' y "Los nativos americanos y su música".

El curso finalizará con las proyecciones cinematográficas 'La balada de Oppenheimer Park', el día 27 de enero, que contará con la presencia del antropólogo, cineasta y director artístico del Certamen Internacional de Cine Documental sobre Migración y Exilio CEME-UNED, Jorge Moreno; y 'A good day to die' de David Mueller, el día 28 de enero.

Museo Carmen Thyssen Málaga

Este curso monográfico se enmarca en el convenio de colaboración entre el Museo Carmen Thyssen Málaga y el Departamento de Historia de la Universidad de Málaga, contando además con la colaboración de la Obra Social de La Caixa. La Universidad de Málaga reconocerá medio crédito ECTS a los alumnos que asistan al mismo.

La duración de las ponencias será de dos horas y se realizará un trabajo de colaboración con un desarrollo de tres horas. Al final del curso se entregará una acreditación de asistencia a las personas que lo soliciten. El precio para los alumnos de la Universidad de Málaga (UMA) y Amigos del Museo es de 8 euros y para el público en general 16 euros. El acceso a las proyecciones cinematográficas será libre.

Departamento de Comunicación

Tel: +34 952 21 79 64

Móvil: +34 630706896

Museo Carmen Thyssen Málaga

C/Compañía nº 10. 29008. Málaga