

El Museo Carmen Thyssen Málaga analiza en un curso monográfico la segunda etapa del cubismo

- *Expertos reflexionarán, a partir del próximo 7 de noviembre, sobre las diferentes visiones de los artistas que integraron este período y debatirán sobre la aportación de este lenguaje como símbolo de modernidad.*

Málaga, 02 de noviembre de 2017. El Museo Carmen Thyssen Málaga pone en marcha el curso 'La estela del cubismo' con motivo de la exposición *Juan Gris, María Blanchard y los cubismos*, en el que se analizará la pervivencia de la experiencia cubista entre mediados de la década de 1910 y finales de los años 20. Un periodo en el que las figuras claves serán Juan Gris y María Blanchard.

En su obra, y en la de varios artistas con los que compartieron sintonía creativa y amistad como Jean Metzinger, Albert Gleizes y Jacques Lipchitz, el cubismo vivió una etapa intensa, de redefinición del movimiento, en torno a una nueva reflexión sobre la pintura y el encuentro entre figuración y abstracción. Junto a estos artistas, el cubismo se consagró como lenguaje de la modernidad que, en el caso de España, ejerció un papel fundamental en la primera generación vanguardista, en los años 20, entre ellos Salvador Dalí, José Moreno Villa, Benjamín Palencia, Joaquín Peinado o Manuel Ángeles Ortiz.

Este curso monográfico, dirigido por los comisarios de la muestra temporal, Eugenio Carmona y Lourdes Moreno, se enmarca dentro del convenio de colaboración entre el Museo Carmen Thyssen Málaga y la Universidad de Málaga, que reconocerá medio crédito ECTS a los alumnos que asistan al curso. La duración de las ponencias será de dos horas, y se realizará un trabajo de colaboración con un desarrollo de tres horas. Al final del curso se entregará una acreditación de asistencia a las personas que lo soliciten.

El curso se desarrollará entre los días 7 y 28 de noviembre en el Auditorio del Museo en horario de 18,00 a 20,00 h., y dará comienzo con la conferencia 'La emancipación cubista' de la mano del comisario de la exposición y Catedrático de Historia del Arte de la UMA, Eugenio Carmona, y continuará el día 9 de noviembre con una visita a la muestra a cargo de los comisarios.

Museo Carmen Thyssen Málaga

La formación se retomará el día 14 de noviembre con la conferencia 'El viaje cubista de María Blanchard' por parte de la también directora Artística del Museo, Lourdes Moreno. Mientras que el día 16 de noviembre se desarrollará la mesa redonda 'La deriva del segundo cubismo', en la que intervendrán Eugenio Carmona y Lourdes Moreno, junto a Guillermo Cervera, Belén Atencia Conde-Pumpido y María Jesús Martínez Silvente.

El día 21 de noviembre será el turno del director de la Fundación March, Manuel Fontán, que abordará la conferencia 'Cubismo y arte abstracto. Una aproximación genealógica', para finalizar el curso el día 28 de noviembre con Estrella de Diego y su conferencia 'Borraduras y tachones: Juan Gris Cubista.

El precio del curso será de 6 euros para los alumnos de la Universidad de Málaga y Amigos del Museo y de 8 euros para el público general. El programa cuenta con la colaboración de la Obra Social 'la Caixa' y la Fundación Cajazol.

Departamento de Comunicación

Tel: +34 952 21 79 64

Móvil: +34 629 259 107

Museo Carmen Thyssen Málaga

C/Compañía nº 10. 29008. Málaga