

Najat El Hachmi, Dolores Redondo, Isaac Rosa y Marcos Chicot, protagonistas de la IX edición del ciclo “Miradas de Escritor”

- *Un año más los escritores abordarán a partir de enero la relación existente entre la pintura y la literatura a partir de las obras de la Colección permanente del Museo Carmen Thyssen Málaga. Con la colaboración de Grupo Planeta.*

Málaga, 20 de diciembre de 2021. Los escritores Najat El Hachmi, Dolores Redondo, Isaac Rosa y Marcos Chicot serán los protagonistas de la IX edición del ciclo “Miradas de Escritor”, en el que escritores de reconocido prestigio abordan la relación existente entre la pintura y la literatura a partir de las obras de la Colección permanente del Museo Carmen Thyssen Málaga, contando con la colaboración de Grupo Planeta.

En la nueva edición, las conferencias se desarrollarán entre los días 17 de enero y el 7 de febrero de 2022 en el Patio de Columnas del Museo a partir de las 18,00 horas. La entrada será gratuita previa inscripción online.

Programa del ciclo de conferencias:

Lunes 17 de enero: Najat El Hachmi

Obra: “Lavando en el patio” (1877) – Manuel Wssel de Guimbarda.

Conferencia: *Lavando en el patio de Wssel de Guimbarda: una defensa del costumbrismo*

La escritora Najat El Hachmi nació en Beni Sidel (Marruecos) en 1979. A los ocho años se trasladó a Vic (Barcelona), ciudad donde se crio. Estudió Filología Árabe en la Universidad de Barcelona. Es autora de novelas tan conocidas como “El último patriarca” (Premio Ramon Llull, Prix Ulysse y finalista del Prix Méditerranée étranger), traducida a diez idiomas, “La cazadora de cuerpos”, “La hija extranjera” (Premio Sant Joan de narrativa) y “Madre de leche y miel”. En 2019 publicó el manifiesto “Siempre han hablado por nosotras”, que tuvo una gran repercusión entre los lectores, y ganó en 2021 el Premio Nadal por su novela “El lunes nos querrán”.

Lunes 24 de enero: Dolores Redondo.

Obra: “Rocas de Jávea y el bote blanco” (1905) – Joaquín Sorolla.

Conferencia: *Cuando cierre los ojos.*

Museo Carmen Thyssen Málaga

La escritora vasca Dolores Redondo (San Sebastián, 1969), publicada en 38 idiomas, es una de las autoras en lengua española más vendidas y leídas en todo el mundo. Es autora de “La cara norte del corazón”, “Todo esto te daré” (ganadora del Premio Planeta 2016), la Trilogía del Baztán (compuesta por “El guardián invisible”, “Legado en los huesos” y “Ofrenda a la tormenta”), y “Los privilegios del ángel”, reedición de su primera novela. Escribe desde los catorce años. Se han adaptado al cine las tres novelas localizadas en Baztán y se está desarrollando la adaptación audiovisual de “Todo esto te daré”.

Lunes 31 de enero: Isaac Rosa

Obra: “Lavanderas” (1903) – Antonio Muñoz Degrain.

Conferencia: Lavanderas.

Isaac Rosa nació en Sevilla en 1974. Es autor de las novelas “La mala memoria” (1999), posteriormente reelaborada en “¡Otra maldita novela sobre la guerra civil!” (2007), “El vano ayer” (2004), que fue galardonada en 2005 con el Premio Rómulo Gallegos, el Premio Ojo Crítico y el Premio Andalucía de la Crítica; “El país del miedo” (2008), reconocida por los editores con el Premio Fundación J. M. Lara como mejor novela del año, “La mano invisible” (2011), “La habitación oscura” (2013) y “Feliz final” (2018). Columnista de prensa, es también autor de varios libros de relatos y guiones de cómic. Su obra ha sido traducida a varios idiomas y llevada al cine en tres ocasiones. “Tiza roja” es su última novela

Lunes 07 de febrero: Marcos Chicot

Obra: “Vendiendo melones” (1890) – Joaquín Sorolla

Conferencia: *La mirada del escritor Marcos Chicot sobre el pintor Joaquín Sorolla*

Marcos Chicot (Madrid, 1971) es licenciado en Psicología Clínica, Psicología Laboral y Económicas. Ha publicado hasta el momento “El asesinato de Pitágoras”, “La Hermandad”, “Diario de Gordon” y “El asesinato de Sócrates” (finalista del Premio Planeta en 2016). A lo largo de su carrera literaria ha ganado también el Premio de Novela Francisco Umbral, el Premio Rotary Internacional de Novela, y el Premio per la Cultura Mediterranea 2015 a la mejor novela publicada en Italia con “El asesinato de Pitágoras”. Por este mismo título, la ciudad de Crotona le ha otorgado la distinción Encomio Solenne.

Departamento de Comunicación

Tel: +34 952 21 79 64

Móvil: +34 629 259 107

Museo Carmen Thyssen Málaga

C/Compañía nº 10. 29008. Málaga