

Fernando Schwartz, Almudena Grandes, Espido Freire y Álvaro Pombo, protagonistas del nuevo ciclo de 'Miradas de escritor'

Una edición más los escritores analizarán la relación existente entre la pintura y la literatura a partir de las obras de la Colección permanente del Museo Carmen Thyssen Málaga

Málaga, 14 de diciembre de 2017. Los escritores Fernando Schwartz, Almudena Grandes, Espido Freire y Álvaro Pombo analizarán la relación existente entre la pintura y la literatura a partir de las obras de la Colección permanente del Museo Carmen Thyssen Málaga en la quinta edición del ciclo de conferencias 'Miradas de escritor', que se desarrollará entre los días 18 de enero y el 8 de febrero de 2018 con la colaboración de la Fundación José Manuel Lara.

Como en años anteriores, las ponencias tendrán lugar en el Auditorio del Museo a partir de las 18,00 horas con acceso libre hasta completar aforo.

Fernando Schwartz (18 de enero de 2018)

En 1988, Fernando Schwartz, tras veinte años de carrera diplomática, empezó a escribir en diario El País. Desde 1994 hasta 2004 presentó el programa 'Lo + plus'.

En 2004, decidió dedicarse por entero a la escritura. Es autor de más de una docena de novelas y ensayos traducidos a diversas lenguas. En 1996 obtuvo el Premio Planeta con 'El desencuentro', y en 2006 ganó el Premio Primavera con 'Vichy, 1940'. En 2008 publicó 'El cuenco de laca' y en 2009 'El príncipe de los oasis'. Vive, escribe y navega en Mallorca.

Almudena Grandes (25 de enero de 2018)

Almudena Grandes se dio a conocer en 1989 con 'Las edades de Lulú', XI Premio La Sonrisa Vertical. Desde entonces el aplauso de los lectores y de la crítica no ha dejado de acompañarla. Sus novelas 'Te llamaré Viernes', 'Malena es nombre de tanto', 'Atlas de geografía humana', 'Los aires difíciles', 'Castillos de cartón', 'El corazón helado' y 'Los besos en el pan', junto con los volúmenes de cuentos 'Modelos de mujer' y 'Estaciones de paso', la ha convertido en uno de los nombres más consolidados y de mayor proyección internacional de la literatura española contemporánea. Varias de sus obras han sido llevadas al cine, y han merecido, entre otros, el Premio de la Fundación Lara, el Premio de los Libreros de Madrid y el de los de Sevilla, el Rapallo Carige y el Prix Méditerranée.

En 2010 publicó 'Inés y la alegría' (Premio de la Crítica de Madrid, el Premio Iberoamericano de Novela Elena Poniatowska y el Premio Sor Juana Inés de la Cruz), primer título de la serie Episodios de una Guerra Interminable, a la que siguieron 'El lector de Julio Verne' (2012), 'Las tres bodas de Manolita' (2014) y 'Los pacientes del doctor García' (2017).

Espido Freire (1 de febrero de 2018)

Espido Freire debutó como escritora con 'Irlanda' (1998), novela que recibió una espléndida acogida por la crítica y fue galardonada con el Premio Millepage, otorgado por los libreros franceses a la novela revelación extranjera. En 1999 apareció 'Donde siempre es octubre' y seis meses más tarde se convertía en la ganadora más joven del Premio Planeta con su obra 'Melocotones helados' (1999).

Sus otras novelas son 'Diabulus in musica' (2001), 'Nos espera la noche' (2003), 'Soria Moria', ganadora del Premio Ateneo de Sevilla en 2007, 'La diosa del pubis azul' (2005) y su última novela 'La Flor del Norte' (2011). Es autora, además, de colecciones de cuentos, una novela juvenil y un libro de poemas. La crítica la ha reconocido como una de las voces más interesantes de la narrativa española. En Ariel ha publicado los ensayos 'Mileuristas', 'La generación de las mil emociones', 'Primer amor', 'Los malos del cuento', 'Quería volar' y 'Llamadme Alejandra' (Premio Azorín 2017).

Álvaro Pombo (8 de febrero de 2018)

Álvaro Pombo, miembro de la Real Academia de la Lengua, es uno de los maestros indiscutibles de la literatura contemporánea, con títulos tan destacados como 'El héroe de las mansardas de Mansard' (Premio Herralde de Novela 1983), 'El metro de platino iridiado' (Premio de la Crítica 1990), 'Aparición del eterno femenino contada por S. M. el Rey, donde las mujeres' (Premio Nacional de Narrativa y Premio Ciudad de Barcelona 1997), 'La cuadratura del círculo' (Premio Fastenrath de la Real Academia Española 1999), 'El cielo raso' (Premio Fundación José Manuel Lara), 'Contra natura' (Premio Salambó y Premio Ciudad de Barcelona 2005), 'La fortuna de Matilda Turpin' (Premio Planeta 2006), 'Virginia o el interior del mundo' y 'La previa muerte del lugarteniente Aloof'.

A su faceta de novelista hay que añadir su aportación como escritor de relatos, que recogerá el volumen 'Relatos sobre la falta de sustancia y otros relatos', prologo pro Mario Crespo. También es autor de artículos recogidos en 'Alrededores'.

Poeta destacado, obtuvo en 1997 el Premio El Bardo y recopiló en 'Protocolos' (1973-2003) sus cuatro libros de poesía hasta la fecha. En 2009 publicó 'Los enunciado protocolarios', en 2012 fue galardonado con el Premio Nadal de Novela por 'El temblor del héroe' y en 2013 apareció en Destino con 'Quédate con nosotros Señor, porque atardece' y en 2016 'La casa del reloj'.

Museo
CarmenThyssen
Málaga

Departamento de Comunicación

Tel: +34 952 21 79 64

Móvil: +34 629 259 107

Museo Carmen Thyssen Málaga

C/Compañía nº 10. 29008. Málaga