

## El Museo Carmen Thyssen Málaga recorre el arte de vanguardia a través del dibujo en su nueva muestra

- *A partir del 2 de octubre llega a la Sala Noble la exposición temporal “Vanguardia dibujada”, que aborda la experimentación formal de los movimientos de vanguardia entre 1910 y 1945 a través de la extraordinaria colección de dibujos de la Fundación MAPFRE. Con el patrocinio del Ayuntamiento de Estepona.*

**Málaga, 23 de septiembre de 2020.** Continuando con la línea expositiva que se viene dedicando a la obra sobre papel en la Sala Noble, el Museo Carmen Thyssen Málaga abrirá al público, a partir del próximo 2 de octubre, la muestra temporal “Vanguardia dibujada”, que aborda la experimentación formal de los movimientos de vanguardia a través de 27 dibujos procedentes de la extraordinaria colección de dibujos de la Fundación MAPFRE, contando para ello, con el patrocinio del Ayuntamiento de Estepona.

La exposición permite acercarse al arte de la primera mitad del siglo XX, un período crucial para la modernización de las artes plásticas, tanto desde el punto de vista estético como en sus procesos creativos, a través de un exquisito repertorio de obras sobre papel que da las claves de sus principales movimientos, artistas, lenguajes y temáticas. Y posibilita además distinguir la doble condición del dibujo moderno: como medio creativo para la ejecución final de otras obras mayores y como género plenamente independiente.

Esta recuperación de la obra sobre papel de los artistas y los movimientos más relevantes del siglo pasado está presente en la vocación de las colecciones de la Fundación MAPFRE, colaboradora de la muestra y que ha prestado para la ocasión veintisiete obras. Esta colección, iniciada en 1997 y que se ha mostrado en museos de todo el mundo, destaca por su diversidad y ha buscado, desde sus inicios, establecer una historia completa del desarrollo del arte de la vanguardia, destacando especialmente el caso español.

Desde lo figurativo a la abstracción, con técnicas diversas, más tradicionales o experimentales, en blanco y negro o con intensos colores, la exposición transita por las principales aportaciones del arte de las décadas iniciales del siglo XX mostrando lo que de rupturista, imaginativo y decisivo tuvo este período para la obra de arte y su relación con el espectador.

Se ha seleccionado un elenco de artistas sobresalientes para este contexto, en cuyos dibujos se puede comprobar no solo su aportación personal a la vanguardia, individual o vinculada a un movimiento programático,

sino también la importancia concedida a la obra sobre papel como medio de expresión artística de igual valor a la pintura.

En este sentido, la nueva muestra, que se podrá visitar hasta el próximo 17 de enero, permitirá, además, confrontar visualmente las diferentes tendencias que configuraron el arte de las vanguardias internacionales y de nuestro país. El cubismo, el surrealismo, la abstracción, la experimentación con el volumen y la geometría, el arte de entreguerras y numerosas sensibilidades y propuestas personales que desde París irradian artistas de muchas nacionalidades y que en España se convierten en el germen de una vanguardia propia. Picasso, Gris, Matisse, Archipenko, Moholy-Nagy, Grosz, Barradas, Torres-García, Dalí, Miró, Remedios Varo y Maruja Mallo, entre otros, componen ese panorama representativo de la modernidad.

La exposición propone, en definitiva, una aproximación al gran arte del siglo XX desde las obras más íntimas y delicadas de sus principales artífices, un recorrido para deleitarse en piezas de pequeño formato que superan la mera condición de boceto o estudio preparatorio de obras mayores para convertirse en auténticas obras de arte por derecho propio.

El alcalde de Estepona, José María García Urbano, ha destacado el nivel artístico de la muestra y ha señalado la importancia de que las administraciones públicas continúen apoyando a instituciones y proyectos que acercan la cultura a los ciudadanos. A ese respecto, ha indicado que Estepona sigue esa política con iniciativas como la Ruta de Murales Artísticos, que ha convertido a la ciudad en un gran museo al aire libre con más de 60 obras de distintos estilos en fachadas de edificios.

Con el nuevo horario de otoño, *Vanguardia dibujada* se podrá visitar de 10 a 20 h, de martes a domingo, hasta el próximo 17 de enero de 2021.

Artistas en la muestra: Manuel Ángeles Ortiz, Alexander Archipenko, Rafael Barradas, Francisco Bores, José Caballero, Salvador Dalí, Sonia Delaunay, Óscar Domínguez, Lyonel Feininger, Luis Fernández, Albert Gleizes, Julio González, Ismael González de la Serna, Juan Gris, George Grosz, Manolo Hugué, André Lhote, Maruja Mallo, Henri Matisse, Joan Miró, László Moholy-Nagy, Benjamín Palencia, Francis Picabia, Pablo Picasso, Joaquín Torres-García y Remedios Varo.

Museo  
CarmenThyssen  
Málaga

**Departamento de Comunicación**

Tel: +34 952 21 79 64

Móvil: +34 629 259 107

Museo Carmen Thyssen Málaga

C/Compañía nº 10. 29008. Málaga