

La relación entre el arte y las pandemias a lo largo de la historia centra el taller “Un tiempo para reflexionar” de los artistas Begonya García y Alfonso Fernández

- *La actividad, en la que se abordará la analogía entre la crisis del SIDA de los años 80 y la provocada por el COVID 19 a través de la práctica artística, se celebrará entre los días 14 y 18 de diciembre, siendo el proyecto ganador de la Residencia de Arteducación 2020 del Museo Carmen Thyssen Málaga.*

Málaga, 02 de diciembre de 2020. Los artistas Begonya García y Alfonso Fernández ponen en marcha el workshop “Un tiempo para reflexionar” en el que, a través de la práctica artística y desde un posicionamiento crítico, investigarán la analogía entre la crisis del SIDA de los años 80 y la provocada por el COVID 19, con el fin de llevar a cabo un ejercicio de empatía con las diferentes pandemias de la historia.

Los dos artistas proponen un taller experimental en el que la teoría y la práctica artística convergen para analizar la actual crisis sanitaria además de la relación entre el arte y la sociedad. Asimismo, se comparará las características y similitudes en el mundo artístico durante la crisis del SIDA y la generada por el coronavirus desarrollando, a su vez, un pensamiento crítico sobre la forma de relacionarnos dentro y fuera de la esfera pública.

A lo largo del taller, los artistas crearán diferentes piezas artísticas de forma colectiva fomentando el diálogo y la comunicación entre los asistentes a través de la práctica artística y la reflexión sobre la información y desinformación de las distintas redes sociales.

Las sesiones teóricas y prácticas de creación se llevarán a cabo entre los días 14 y 16 de diciembre mientras que el desarrollo de la propuesta conjunta tendrá lugar los días 17 y 18 de diciembre. En un principio, el horario de la actividad será para todos los días 18,00 h a 20,00 h (el calendario podría sufrir cambios dependiendo de la situación sanitaria de ese momento).

El número máximo de participantes es de diez y el plazo de inscripciones finaliza el próximo día 13 de diciembre. Los interesados deberán mandar un correo al mail reservas.educacion@carmenthyssenmalaga.org El nuevo taller está dirigido a artistas, productores culturales, gestores, estudiantes del área de artística o humanística y a cualquier persona interesada en el arte contemporáneo.

Museo Carmen Thyssen Málaga

Begonya García y Alfonso Fernández son licenciados en Bellas Artes. Han mostrado su trabajo individualmente en el Centro Cultural de España en Panamá, en el Arte Lateral y el Museo Nacional Reina Sofía (performance). Han participado también en exposiciones colectivas, entre las que destacan las llevadas a cabo en la Galería Fran Reus, Es Baluard, Da2, La Laboral, Sala de Arte Joven o Fundació Antoni Tàpies, entre otras.

A lo largo de su trayectoria, han obtenido premios y becas como las ayudas a la creación contemporánea del Ayuntamiento de Madrid, el Premio ArteLateral-OpenStudio, la Beca Les Clíniques Es Baluard, el Premio Can Felipa, el Premio XXVI Circuitos, entre otros. A las que se suma, el ser hecho de que fueron becados como residentes en La Térmica, Espacio Oculito, Arte y Desarrollo, Fabra i Coats y NauEstruch. Por último, han realizado talleres artístico-educativos para adultos y jóvenes en el Museo Nacional Reina Sofía, el Centro Cultural de España en Panamá, Art Madrid y Injuve.

Departamento de Comunicación

Tel: +34 952 21 79 64

Móvil: +34 629 259 107

Museo Carmen Thyssen Málaga

C/Compañía nº 10. 29008. Málaga