

## El Museo Carmen Thyssen Málaga refuerza su compromiso con artistas y colectivos culturales en el Programa Educativo y de Acción cultural 2021-22

- La nueva programación, que incluye novedades para este curso, reflexiona sobre la importancia de diseñar propuestas respetuosas con los tiempos necesarios para el desarrollo de auténticos procesos de creación y aprendizaje.
- El desarrollo de las acciones educativas contará, un año más, con el apoyo de la Fundación "la Caixa".

**Málaga, 29 de septiembre de 2021.** El Museo Carmen Thyssen Málaga ha presentado hoy en rueda de prensa su nuevo Programa Educativo para el próximo curso 2021-2022 en el que refuerza su compromiso con los artistas y colectivos culturales, contando, un año más, con el apoyo de la Fundación "la Caixa".

La presentación ha contado con la presencia de la concejala de Cultura del Ayuntamiento de Málaga, Noelia Losada; el delegado de la Fundación "la Caixa" para Andalucía y Melilla, Juan Carlos Barroso; el director del Área de Negocio de Caxiabank en Málaga, Francisco Ramos; y la directora Artística del Museo Carmen Thyssen Málaga, Lourdes Moreno.

El nuevo programa, en el que el fomento del pensamiento colectivo, la reflexión crítica, la creatividad y la escucha activa serán los ejes de las actividades diseñadas por el Área Educativa, se divide en seis grandes bloques.

### ACCIÓN CULTURAL

Dentro de las acciones culturales, el nuevo Programa Educativo recoge nuevamente el ciclo de **Poesía en acción Costumbre**, que trenza la poesía con otras disciplinas escénicas como la música en directo y la performance, y **Música en el Patio**, que tiene como objetivo contribuir a la oferta cultura de la ciudad durante el verano y en el que se convoca a cuatro grupos o solistas de relevancia en el entorno privilegiado que supone el Patio de columnas.

Igualmente, se llevará a cabo la tercera **Convocatoria para proyectos escénicos de pequeño formato** destinado a enriquecer el tejido cultural mediante la puesta en escena de cuatro nuevos proyectos seleccionados y programados en el **Ciclo de Artes vivas** del Museo.

Por otro lado, el Área de Educación ha impulsado, en los últimos meses, la producción de **Proyectos artísticos de creación colaborativa**, implicando a una diversidad de artistas actuales de proximidad con el fin de abordar diferentes temáticas alternativas a los discursos expositivos, habitualmente vinculados a la historiografía del arte.

Con la **Sala Noble** como espacio privilegiado y específico para el desarrollo de instalaciones sonovisuales, audiovisuales e interactivas, estos proyectos de creación, elaboración desde el diálogo fluido entre los artistas y el Área de Educación, pretenden ofrecer una experiencia expositiva en el Museo basada en la pregunta, la reflexión crítica y la creación de nuevas interpretaciones. Los próximos proyectos artísticos para la Sala Noble serán inaugurados en los meses de enero y octubre de 2022.

## CO-LABORATORIOS

En este apartado, se desarrollará el tradicional **"Educalab"** destinado a educadores/as de enseñanza reglada y no reglada así como a personas interesadas en la Educación. Es un espacio abierto a la reflexión crítica y creativa sobre los aprendizajes que transcurren dentro y fuera de las instituciones culturales.

Con los **Talleres de creación**, las propuestas de artistas y colectivos se convertirán en un punto de partida para el desarrollo de la creatividad personal y colaborativa de los participantes. Este año, se comenzará con el taller *Deseo, luego éxito*, un proyecto inclusivo y accesible a todas las personas con y sin discapacidad, para compartir nuestros deseos y transformarlos en acciones e imágenes escénicas. A partir de las actividades realizadas en el taller, se realizará una muestra final abierta al público.

Otra novedad del Programa será la puesta en marcha de **"Los labos. Creación colaborativa"**, una propuesta de residencias artísticas abiertas a creadores/as que quieran compartir sus investigaciones e intereses así como sus procesos y metodologías de creación con otros artistas. Durante el curso, se abrirá una convocatoria destinada a la selección de cuatro artistas o colectivos de cualquier disciplina, de ámbito nacional o internacional, con una duración mínima de dos semanas.

## CENTROS EDUCATIVOS

El Museo, como institución y como contenido cultural, es un gran recurso para el aprendizaje que permite expandir y diversificar los temas y objetivos del currículo reglado para los diferentes ciclos de edad. En este sentido, se incluyen propuestas para los alumnos/as de infantil, primaria y secundaria así como personas adultas.

Contenidos de las actividades:

Segundo ciclo de Infantil y primero de Primaria: [La fuente de la vida](#) A través de un ambiente sensorial creado expresamente para la exploración y ubicado en el Patio del Museo, los niños y niñas no sólo podrán conocer y experimentar el Agua como materia cambiante en sus diferentes estados de sólido, líquido y gaseoso, sino como proceso cíclico de la Naturaleza y caldo creativo para los organismos vivos.

Segundo y tercer ciclo de Primaria: [Cómo como](#). Conscientes de la baja salubridad y sostenibilidad de nuestra manera de alimentarnos, con clara incidencia en los hábitos de nuestros alumnos/as, proponemos aquí un análisis dialogado en torno a esta cuestión, desde la creación artística. Junto a materiales sensoriales diversos, propiciaremos el ambiente idóneo y lúdico para repensar nuestras prácticas sobre el hecho de alimentarnos.

Secundaria: [Infiltrados](#) La enorme variedad y disponibilidad de filtros fotográficos, creados para redes tan expandidas como Instagram o Tick Tock, ofrecen mil posibilidades de transformación y distorsión de nuestra imagen real. ¿Cómo afectará esto a la naturaleza de las relaciones presenciales entre las personas?

## COMUNIDADES

Asimismo, se mantiene, un año más, el compromiso social con los programas "**Idas y vueltas**" y "**Visitas dialogadas**", destinado a grupos y personas en dificultad social, "**Visitas adaptadas**", para personas con diversidad funcional, y "**Mapas**", en el que se atiende a personas adultas en espera de asilo en colaboración con la Comisión Española de Ayuda al Refugiado (CEAR).

Unos programas a los que se sumarán "**Correspondencias**", un proyecto en colaboración con el Hospital Regional Universitario de Málaga y la asociación AFENES, y "**Proyecto Azul**", en el que se acoge a niños y niñas con autismo y se realiza en colaboración con la asociación Autismo Málaga.

## EN TIEMPO LIBRE

Como novedad, se incluye el programa "**Familias/Intergeneracional**" destinado a niños y niñas de entre 6 y 12 años acompañados de sus familiares o adultos/as responsables y público adulto independiente, en el que, con la colaboración de la bailarina y coreógrafa Vanessa López, se visitará las distintas exposiciones temporales y se llevará a cabo talleres que permitirán investigar los conceptos de las muestras a través del movimiento y la expresión corporal.

Además, en este apartado, y como en ediciones anteriores, se incluyen las habituales actividades de **Bebecuentos, Iniciación musical para bebés y niños/as, Arte en movimiento, Museo de Navidad, Museo Semana Blanca y Museo de verano.**

## PENSAMIENTO Y DEBATE

Con motivo de la exposición temporal "**Paul Strand. La belleza directa. Fotografías de las colecciones Fundación Mapfre**", se llevará a cabo un ciclo de charlas con expertos en su poética y en el intenso y complejo panorama de la fotografía del siglo pasado.

Al nuevo ciclo se sumará el monográfico "**Nuevos realismo en el arte español (1917-1936)**" destinado a alumnos/as universitarios/as y a personas vinculadas a la investigación académica, así como los clásicos "**Miradas de Escritor**" y "**Narrativas en la Colección Thyssen**", que este año cumple su séptima edición.

Fruto de la colaboración con la Fundación General de la Universidad de Málaga, nace el I Ciclo de Conferencias Artísticas "**Málaga. Equilibrios. Imaginar con seis artistas una ciudad vivible**", que abordará el presente y el futuro de Málaga a través de la mirada de seis artistas vinculados a Málaga.

### Departamento de Comunicación

Tel: +34 952 21 79 64

Móvil: +34 629 259 107

Museo Carmen Thyssen Málaga

C/Compañía nº 10. 29008. Málaga