

De *femmes fatales* a mujeres emancipadas: la evolución de la identidad femenina a través de más de medio siglo de imágenes en la nueva exposición “Perversidad”

La muestra, que podrá visitarse a partir del próximo 30 de marzo hasta el mes de septiembre, reúne a una selección de artistas en la que se incluyen Klimt, Modigliani, Van Dongen, Man Ray, Grosz, Picasso, Dalí, Gargallo, Zuloaga y Romero de Torres, entre otros.

Málaga, 05 de marzo de 2019. En su nueva exposición temporal *Perversidad. Mujeres fatales en el arte moderno (1880-1950)*, que abrirá sus puertas al público el próximo 30 de marzo hasta el mes de septiembre, el Museo Carmen Thyssen Málaga presenta el relato hegemónico y patriarcal en la representación artística de la mujer entre finales del siglo XIX y mediados del XX, mostrando la evolución de las visiones de lo femenino: partiendo de una imagen estereotipada de la *femme fatale*, en sus inicios representada como una pérfida seductora, a la de una nueva mujer que se impone a partir de los años 30, creativa, independiente y que desafía el orden establecido.

Así, la exposición recorre más de medio siglo de imágenes protagonizadas por mujeres, en un período en el que se produjo un cambio decisivo de paradigma, ya que el punto de vista exclusivamente “masculino y misógino” se enfrentará al planteado por la mirada femenina sobre su propia identidad. La belleza perversa y maldita del cambio de siglo dejará paso a mujeres que reivindican una nueva forma de mirar y ser vistas. Las “perversas” *femme fatales*, iconos de una sexualidad destructora, dejarán paso a las modernas, cuya “perversidad” reside en la reivindicación de un espacio propio que sacudió los cimientos de una sociedad históricamente patriarcal.

En este discurso es fundamental la presencia de mujeres artistas como Suzanne Valadon, Olga Sacharoff, Maruja Mallo y Delhy Tejero, y de figuras femeninas rompedoras y que encarnaron un tipo de mujer avanzada, autoafirmada y protagonista activa de su tiempo, como las actrices Sarah Bernhardt y Greta Garbo, la diseñadora Coco Chanel, las artistas y musas Kiki de Montparnasse y Gala Dalí. Todas ellas aportan nuevas visiones de la mujer desde un punto de vista propio y femenino o representan iconos de modernidad y de reivindicación del papel de la mujer emancipada.

Museo CarmenThyssen Málaga

La selección de artistas cuenta con algunos de los principales nombres de la vanguardia española e internacional, como Klimt, Modigliani, Van Dongen, Man Ray, Grosz, Picasso, Dalí, Gargallo, Valadon, Mallo, Zuloaga, Anglada-Camarasa y Romero de Torres, entre otros, que estarán presentes en la nueva exposición a través de una amplia variedad de géneros artísticos: pintura, escultura, dibujo, grabado, fotografía e ilustración gráfica; y de numerosos estilos que van desde el simbolismo y el art déco a las vanguardias internacionales (fauvismo, expresionismo, surrealismo) y el arte nuevo español.

Desde una mirada ajena a la propia, este relato coral que reúne visiones múltiples de la mujer y lo femenino desde finales del XIX hasta mediados del XX, se divide en tres secciones que abordan, respectivamente, la revisión del mito de la *“mujer fatal”*, la representación de las mujeres de la noche y de la vida moderna y a una nueva mujer, activa, creativa e independiente.

La más de 70 obras de la nueva exposición, que cuenta con el patrocinio de la Fundación Unicaja, provienen de instituciones y colecciones francesas, suizas y alemanas como son el Centre Pompidou, el Nouveau Musée National de Mónaco; el MUba Eugène Leroy (Tourcoing), el Wallraf-Richartz Museum & Fondation Corboud (Colonia), la Association des Amis du Petit Palais (Ginebra), el Musée de Grenoble, el Musée de l'Annonciade y del Musée des Beaux-Arts de Nancy; a los que se suman los prestadores nacionales como el Museo Nacional Thyssen –Bornemisza, el Museo Nacional del Prado, el MNCARS, el Museu d'Art de Sabadell, el MNAC, el IVAM, el Museu Jaume Morera, la Fundación Casa Natal Picasso, la Fundación Mapfre, la Fundación Suñol, y la Fundación Bancaja, entre otros.

Departamento de Comunicación

Tel: +34 952 21 79 64

Móvil: +34 629 259 107

Museo Carmen Thyssen Málaga

C/Compañía nº 10. 29008. Málaga