

El Museo Carmen Thyssen Málaga examina la imagen de la mujer de principios del siglo XX a través de su nueva muestra “Modernas y seductoras”

- *El Museo ABC cede para esta ocasión una treintena de dibujos originales que podrán visitarse a partir del próximo 21 de febrero en la Sala Noble.*
- *La exposición cuenta con el patrocinio de Caser Seguros y el Ayuntamiento de Estepona.*

Málaga, 30 de enero de 2019. El Museo Carmen Thyssen Málaga inaugurará, el próximo 21 de febrero, su nueva muestra temporal para la Sala Noble *Modernas y seductoras. Mujeres en la Colección ABC (1900-1936)*, en la que se exhibirá una selección de dibujos provenientes del Museo ABC de Madrid en los que se examina la imagen de la mujer moderna en las primeras décadas del siglo XX.

La exposición, comisariada por la directora del Museo ABC, Inmaculada Corcho, y la directora artística del Museo Carmen Thyssen, Lourdes Moreno, hace un recorrido por las ilustraciones publicadas por la revista semanal *Blanco y Negro* y por el diario ABC, dos de las publicaciones periódicas de mayor tirada del momento, que se hacen eco de la imagen de una nueva mujer, activa y moderna que, en una sociedad en plena revolución, rompe con el estereotipo tradicional que la constreñía al ámbito familiar y hogareño, y reivindica su libertad, independencia y protagonismo.

En este sentido, las conquistas femeninas se asimilan en la prensa gráfica y la publicidad con una mujer sofisticada, chic, coqueta, urbanita y con un toque de perversidad, que juega a la seducción, vestida y maquillada a la nueva moda, y que adopta nuevos hábitos y conquista roles y espacios tradicionalmente masculinos, fumando, bebiendo licores en cafés o asistiendo a salas de fiestas o teatros.

Las ilustraciones recogidas en la exposición, que cuenta con el patrocinio de Caser Seguros y el Ayuntamiento de Estepona, muestra a esas “exquisitas” *femme fatales*, *flappers* con sus faldas y pelo corto, sufragistas, glamorosas divas, mujeres de miradas misteriosas, jóvenes con vestidos de tirantes y labios rojos, que forman parte del amplio repertorio femenino desplegado en portadas, ilustraciones y anuncios publicitarios.

Museo Carmen Thyssen Málaga

“Sus autores convierten en tendencia este arquetipo femenino, influenciado especialmente por la estética parisina de los felices y locos años veinte y el arte déco, suntuoso, exótico y cosmopolita”, explican las comisarias de la muestra.

Para todo ello, las publicaciones *Blanco y Negro* y *ABC* contaron con los mejores ilustradores españoles del momento que estarán presentes en “Modernas y Seductoras” como son Pla, Xaudaró, Baldrich, Penagos, Sáez de Tejada, Loygorri, Bartolozzi o Montenegro.

Con esta exposición se analiza una de las muchas visiones que sobre la mujer se plasmaron en las artes visuales entre finales del siglo XIX y mediados del XX, y que sería una de las de mayor alcance, pues el estereotipo de mujer moderna configurado y difundido a través de las publicaciones ilustradas tuvo una notable repercusión en la sociedad de la España de la época, sobre todo en la introducción de las novedades de la moda francesa y de nuevas actitudes que cuestionaban el rol femenino tradicional.

Esta muestra plantea un anticipo y complemento del amplio repertorio de miradas a la representación de la mujer que abordará la exposición temporal *Perversidad. Mujeres fatales en el arte moderno (1880-1950)*, que abrirá al público el próximo 30 de marzo.

Departamento de Comunicación

Tel: +34 952 21 79 64

Móvil: +34 629 259 107

Museo Carmen Thyssen Málaga

C/Compañía nº 10. 29008. Málaga