

El Museo Carmen Thyssen integra en su visita el extenso yacimiento arqueológico de su sótano, que alberga relevantes vestigios de la Malaca romana

La visita se incluirá en la entrada general del Museo y admitirá un flujo de 20 personas cada media hora. Además, habrá visitas guiadas con realidad virtual que ofrecerán una experiencia inmersiva con una reconstrucción digital del yacimiento

La apertura de este espacio de casi 700 m² culmina un largo y complejo proceso de excavaciones y diversas intervenciones conservativas, técnicas, arquitectónicas y museográficas

El trabajo conjunto con la Gerencia Municipal de Urbanismo y el patrocinio de Hermanos Campano, claves para la apertura de este nuevo enclave patrimonial para la ciudad que ha contado con una inversión municipal superior a los 2 millones de euros

Málaga, 2 de marzo de 2026. El yacimiento arqueológico del Museo Carmen Thyssen Málaga ya es una realidad visitable. Estos restos sacan a la luz un amplio complejo suburbano, residencial y productivo de la Malaca romana desde el siglo I y han permitido documentar una ocupación ininterrumpida en esta zona de la ciudad hasta comienzos del siglo VII, ya dentro de la etapa bizantina.

A la rueda de prensa de inauguración del enclave han asistido la baronesa Carmen Thyssen-Bornemisza; el alcalde de Málaga, Francisco de la Torre; el conservador general de la Colección Carmen Thyssen-Bornemisza, Guillermo Cervera; la concejala de Cultura y Patrimonio Histórico del Ayuntamiento de Málaga, Mariana Pineda; la concejala de Urbanismo del Ayuntamiento de Málaga, Carmen Casero; la jefa del servicio de Conservación y Arqueología de la Gerencia Municipal de Urbanismo del Ayuntamiento de Málaga, Aurora Zafra; el gerente de Hermanos Campano, Francisco Campano; la directora artística y el gerente del Museo Carmen Thyssen Málaga, Lourdes Moreno y Javier Ferrer. Además, han estado presentes personalidades y representantes de entidades e instituciones que a lo largo de los años han prestado su colaboración para que el yacimiento sea hoy una realidad abierta a la ciudadanía.

Tel: +34 951 21 19 05 | prensa@carmenthyssenmalaga.org

www.carmenthyssenmalaga.org

 @carmenthyssenmalaga  @thyssenmalaga  @thyssenmalaga  /thyssenmalaga

El yacimiento abre sus puertas tras un arduo trabajo que se remonta a 2005 cuando, bajo la dirección del servicio de Conservación y Arqueología de la Gerencia Municipal de Urbanismo del Ayuntamiento de Málaga y su arqueóloga Carmen Peral, la empresa Arqueosur, con la participación de los arqueólogos Pedro Sánchez Bandera y Alberto Cumpián, inician las campañas de excavación a cielo abierto en el solar que luego ocuparía el edificio de la Colección permanente y exposiciones del Museo, colindante al Palacio de Villalón.

Durante trece años se llevaron a cabo numerosas intervenciones por parte de equipos multidisciplinares consistentes en desvelar los vestigios más importantes del yacimiento. El principal problema para la conservación de los restos ha sido, sin duda, el abundante nivel freático, que en episodios de lluvia podía llegar a anegar los restos. Por ello, la consultoría Whitearth realizó diversos estudios de medición y corrección hidrológica y a partir de éstos, Yamur arquitectos, especializados en patrimonio, diseñaron y dirigieron diversas actuaciones como la excavación de pozos y zanjas de drenaje. Para la protección del patrimonio arqueológico, la empresa de restauración Chapitel llevó a cabo trabajos de consolidación de los restos. En ese proceso, especialistas del CSIC monitorizaron las condiciones ambientales del sótano a fin de detectar y evitar cualquier alteración ambiental grave que pudiera afectar al estado de conservación de los restos arqueológicos.

El resultado: un hallazgo verdaderamente excepcional de la arqueología urbana malagueña, fundamental para el estudio de la Malaca romana y el papel de la ciudad como enclave comercial de primer orden y uno de los puertos más relevantes del litoral sur hispano. La zona excavada y ahora visitable se correspondía a un barrio de la periferia que, a modo de un polígono industrial actual, concentraba la producción de salazones y otras manufacturas relacionadas con el pescado (como el célebre *garum*) para consumo propio y sobre todo para la exportación, por vía marítima y terrestre, a otras zonas de la Península y del imperio romano.

Para la consecución de estos trabajos, el Ayuntamiento ha llevado a cabo una inversión total de 2.034.317 euros, 1.747.444 a través de la Gerencia Municipal de Urbanismo y 286.873 a través de la Fundación Palacio de Villalón.

Tel: +34 951 21 19 05 | prensa@carmenthyssenmalaga.org

www.carmenthyssenmalaga.org

 @carmenthyssenmalaga  @thyssenmalaga  @thyssenmalaga  /thyssenmalaga

Para Lourdes Moreno, directora artística del Museo Carmen Thyssen Málaga, “la apertura del yacimiento del Museo llega gracias al esfuerzo de un equipo multidisciplinar con el que hemos buscado dotar a este espacio tan singular de las mejores condiciones y contenidos para completar la variada oferta artística, histórica y cultural que proponemos a nuestros visitantes. Con este nuevo espacio, el público podrá realizar un extraordinario y extenso viaje en el tiempo, saltando desde la antigüedad romana hasta los siglos XIX y XX de la Colección permanente, y desde el lejano pasado de la ciudad de Málaga, hasta el presente, pasando por el propio edificio del Palacio de Villalón, del siglo XVI. Sin duda, el valor patrimonial del yacimiento nos enriquece y amplía las perspectivas y alcance del Museo Carmen Thyssen Málaga”.

Para adecuar este entorno y convertirlo en un espacio visitable, la Gerencia Municipal de Urbanismo del Ayuntamiento de Málaga, contando con la colaboración del equipo técnico del Museo Carmen Thyssen Málaga, han llevado a cabo en los últimos años una serie de trabajos de conservación previos a la apertura al público: excavación arqueológica, consolidación de los restos, corrección hidrológica y adecuación arquitectónica a cargo del arquitecto Rafael Pozo, cuyo proyecto asegura la accesibilidad a los restos respetando su integridad.

Al respecto, Aurora Zafra, jefa del servicio de Conservación y Arqueología de la Gerencia Municipal de Urbanismo del Ayuntamiento de Málaga, señala que “este espacio arqueológico ha planteado muchos retos por los condicionantes de inundabilidad y permeabilidad del yacimiento, agravados por su situación en un entorno protegido a más de cuatro metros de profundidad. Pero gracias a nuestros profesionales hemos logrado estabilizarlo hidrológicamente y adecuarlo arquitectónicamente, para que hoy se pueda disfrutar de su visita dentro del Museo Carmen Thyssen Málaga”.

Una parte de la Málaga romana bajo el Museo

El yacimiento es un complejo que ronda los 700 metros cuadrados y que alberga una serie de estancias que formaron parte de un complejo residencial e industrial pesquero, al noroeste de la urbe. De esta manera, se pueden contemplar varias estancias en torno

Tel: +34 951 21 19 05 | prensa@carmenthyssenmalaga.org

www.carmenthyssenmalaga.org

 [@carmenthyssenmalaga](https://www.facebook.com/carmenthyssenmalaga)  [@thyssenmalaga](https://twitter.com/thyssenmalaga)  [@thyssenmalaga](https://www.instagram.com/thyssenmalaga)  [/thyssenmalaga](https://www.youtube.com/thyssenmalaga)

al patio de una *domus* (casa), una factoría de salazones y conservas y una tienda o pescadería para venta a pie de calle.

Este primer conjunto se abandona de forma paulatina entre el siglo III y el siglo IV pero, en la segunda mitad de dicho siglo, parece que esta zona de la ciudad vive una segunda época de pujanza, rehabilitando y dignificando las construcciones existentes, y permaneciendo hasta la etapa bizantina, en que definitivamente es abandonado y arruinado, llegándose a instalar una necrópolis en la zona.

Destacan, por su monumentalidad, los restos de una fuente de finales del siglo I que perteneció a la propia *domus*, en cuyo patio interior se ha localizado, y que se ha nombrado ahora como “Ninfeo de los peces”. Esta fuente contiene unas singulares pinturas murales que representan peces de colores sobre fondo negro; las únicas de este tipo encontradas hasta el momento en la provincia de Málaga. Su función fue tanto la de un complejo hidráulico para el abastecimiento de aguas en la zona residencial y, a la vez, un símbolo de poder social del propietario, a juzgar por su morfología y suntuosidad. La fuente estuvo en uso hasta mediados del siglo V.

En total, el yacimiento incluye en su recorrido como hitos más relevantes:

- Fachada y entrada de la *domus* (siglo I)
- Factoría de salazones (siglo I)
- Estancias de la casa (siglo III)
- Ninfeo de los peces (siglo I; en uso hasta el siglo V)
- Restos de la trama urbana y de la tienda de venta a pie de calle
- Nueva factoría de salazones (siglo IV)
- Nueva *domus* (segunda mitad del siglo IV)

Además, y al final de la visita, se expone en varias vitrinas un conjunto de piezas cedidas en depósito por el Museo de Málaga, y localizadas durante las excavaciones en este yacimiento. Se trata de testimonios de la vida cotidiana en este lugar: fragmentos

Tel: +34 951 21 19 05 | prensa@carmenthyssenmalaga.org

www.carmenthyssenmalaga.org

 [@carmenthyssenmalaga](https://www.facebook.com/carmenthyssenmalaga)  [@thyssenmalaga](https://twitter.com/thyssenmalaga)  [@thyssenmalaga](https://www.instagram.com/thyssenmalaga)  [/thyssenmalaga](https://www.youtube.com/thyssenmalaga)

de bronce de una escultura vestida con una toga, cerámicas, materiales constructivos y decorativos, piezas de uso doméstico y personal (como agujas para el pelo), monedas, etc.

Este conjunto de piezas ha sido restaurado por el equipo de profesionales de la empresa Quibla Restaura que, con una labor minuciosa, han trabajado en la conservación y restauración de los objetos aparecidos en el yacimiento, recuperando información y aportando datos, considerando este cometido como una ciencia auxiliar de la arqueología.

Un yacimiento accesible y con experiencias inmersivas

Por razones de conservación del complejo, las visitas al enclave se desarrollan en grupos de 20 personas como máximo cada media hora, siendo imprescindible reservar un horario de los disponibles en el momento de adquirir la entrada al Museo (online o en la propia taquilla). El yacimiento arqueológico es accesible físicamente, contando con ascensor y rampas.

Existe un espacio de interpretación previo al yacimiento propiamente dicho, que cuenta con un audiovisual que introduce al visitante en la historia de esta zona de la antigua Málaga romana.

Una vez en el interior del complejo arqueológico, varios soportes informativos, una audioguía y dos vídeos 360 con una reconstrucción virtual del ninfeo y la tienda permiten comprender las estructuras conservadas, sus usos e importancia.

Más allá de la visita al uso, el Museo pone en marcha una visita virtual guiada, en grupos reducidos, que se complementa con unas gafas de realidad virtual que recrean la reconstrucción del ninfeo y la tienda y convierten el recorrido en una verdadera experiencia inmersiva en la Málaga romana. Estas visitas se programan todos los meses y también se pueden reservar bajo demanda para grupos.

Todos los recursos audiovisuales y de realidad virtual han sido realizados por Digivisión, productora de la serie documental 'Ingeniería romana', de RTVE, que se dedica a

Tel: +34 951 21 19 05 | prensa@carmenthyssenmalaga.org

www.carmenthyssenmalaga.org

 @carmenthyssenmalaga  @thyssenmalaga  @thyssenmalaga  /thyssenmalaga

divulgar la ingeniería antigua, visitando ciudades y yacimientos arqueológicos de todo el antiguo imperio romano. En el episodio de próximo estreno “Puertos II”, el yacimiento del Museo tendrá un papel destacado mostrando su relevancia en el comercio e infraestructuras marítimas del imperio.

Sitio web y tarifas

El yacimiento del Museo Carmen Thyssen Málaga cuenta con un sitio web específico: <https://yacimiento.carmenthyssenmalaga.org/>, que contiene amplia información sobre la historia e hitos de este espacio y ofrece la posibilidad de adquirir las entradas tanto para la visita general como para la visita guiada con la experiencia de realidad virtual.

La entrada al yacimiento incluye la visita al Museo, siendo la tarifa general de 15 euros y la reducida de 10 euros, contemplándose asimismo diversas gratuidades para determinados colectivos. La visita al yacimiento se puede realizar en el horario habitual de apertura del Museo, de martes a domingo de 10 a 20 h, previa reserva de acceso y condicionada a las limitaciones de aforo ya señaladas. Desde la apertura de la venta anticipada, el pasado 10 de febrero, cerca de trescientas personas han adquirido ya su entrada para la visita al yacimiento.

Asimismo, y al igual que en el propio Museo, los domingos a partir de las 16.00 horas el acceso es gratuito para todos los públicos, si bien, se deberán seguir observando los criterios de aforo.

Por otro lado, la visita guiada virtual tiene un aforo limitado a 10 personas y un precio de 20 euros. Las primeras visitas guiadas con realidad virtual programadas están ya cubiertas, y se llevarán a cabo durante marzo y abril.

También existe la posibilidad de realizar visitas guiadas bajo demanda en español o inglés, contactando a través de info@carmenthyssenmalaga.org o al teléfono 952 217 511.

La empresa Hermanos Campano es la patrocinadora del yacimiento que abrirá las puertas este 3 de marzo. Se trata de una consolidada empresa que en sus 20 años de

Tel: +34 951 21 19 05 | prensa@carmenthyssenmalaga.org

www.carmenthyssenmalaga.org

 @carmenthyssenmalaga  @thyssenmalaga  @thyssenmalaga  /thyssenmalaga

Museo Carmen Thyssen Málaga

vida ha intervenido en numerosos edificios singulares de Andalucía. Con este yacimiento, Hermanos Campano fortalece su compromiso con el patrimonio histórico-artístico y reafirma su apoyo al Museo Carmen Thyssen Málaga, del que ya es también Empresa Amiga.

NOTA DE PRENSA

Tel: +34 951 21 19 05 | prensa@carmenthyssenmalaga.org

www.carmenthyssenmalaga.org

 @carmenthyssenmalaga  @thyssenmalaga  @thyssenmalaga  /thyssenmalaga