

El Cuarteto Carmen Thyssen inaugura su tercera temporada con un concierto junto a Juan Manuel Cañizares, Premio Nacional de Música 2023

La primera cita contará con dos sesiones, el 19 y el 20 de enero en el Patio del Museo

Los siguientes conciertos serán en marzo, septiembre y noviembre, gracias a la renovación del acuerdo con la Orquesta Filarmónica de Málaga

NOTA DE PRENSA

Málaga, 4 de enero de 2024. El Cuarteto Carmen Thyssen arranca su tercera temporada de conciertos con una primera cita que contará con la participación del célebre guitarrista Juan Manuel Cañizares.

El concierto contará con dos sesiones, el viernes 19 y el sábado 20 de enero, a las 20.30 horas en el Patio del Museo. El repertorio será interpretado por el Cuarteto Carmen Thyssen, conformado por Cecilia Blanes (violín), María del Mar Jurado (violín), Paula Sedeño (viola) y Laura Ramírez (violonchelo).

El concierto adquirirá un cariz excepcional al contar con la colaboración de Juan Manuel Cañizares, guitarrista, Premio Nacional de Música 2023, en la modalidad de Interpretación. Cañizares está considerado uno de los artistas flamencos más influyentes del mundo, habiendo actuado junto a leyendas como Paco de Lucía, Enrique Morente, Camarón de la Isla, Serrat y Leo Brouwer, entre otros.

El programa completo del primero de los conciertos será el siguiente:

L. Boccherini. Arr. Cuarteto de Cuerda Op. 30 nº6 G. 324 “Musica Notturna”

L. Boccherini. Quinteto de Cuerda nº4 Re Mayor G.448 “Fandango”

J. M. Cañizares. Quinteto de Cuerda nº1 “Las Lunas de Madrid”

El precio de cada uno de los conciertos es variable en función de la zona del patio elegida, y oscila entre los 18 y los 22 euros. Las entradas pueden adquirirse en la web del Museo

Tel: +34 951 21 19 05 | prensa@carmenthyssenmalaga.org

www.carmenthyssenmalaga.org

[f](#) @carmenthyssenmalaga [t](#) @thyssenmalaga [@](#) @thyssenmalaga [v](#) /thyssenmalaga

a través de este enlace: <https://www.carmenthyssenmalaga.org/actividad/cuarteto-carmen-thyssen-jmcañizares>

Este será el primero de los cuatro conciertos de temporada que el Cuarteto Carmen Thyssen ofrecerá gracias al convenio de colaboración suscrito entre la Orquesta Filarmónica de Málaga y el Museo Carmen Thyssen Málaga. Las siguientes citas serán los sábados 16 de marzo, 21 de septiembre y 16 de noviembre.

El concierto de marzo consistirá en la interpretación de la obra de Haydn 'Siete Últimas palabras de Cristo en la Cruz', acompañado de Alfonso García-Valenzuela como narrador; por su parte, la cita de septiembre versará sobre la música en la corte de Carlos IV.

En sus dos temporadas, en torno a 1.100 personas han disfrutado de los nueve conciertos que ha ofrecido el Cuarteto Carmen Thyssen en el Patio del Museo.

El Cuarteto

El Cuarteto Carmen Thyssen nació en enero de 2022 gracias a un convenio de colaboración suscrito entre el Museo Carmen Thyssen Málaga y la Orquesta Filarmónica de Málaga.

El conjunto está compuesto en la actualidad por las jóvenes músicas Cecilia Blanes (violín), María del Mar Jurado (violín), Paula Sedeño (viola) y Laura Ramírez (violonchelo), todas ellas con una amplia formación en el campo nacional e internacional, y desarrolla durante sus conciertos principalmente repertorio de los siglos XIX y XX, coetáneo de las obras que conforman la Colección Permanente Carmen Thyssen.

Juan Manuel Cañizares

Juan Manuel Cañizares (Sabadell, 1966) es guitarrista y compositor. Premio Nacional de Música 2023, en la modalidad de Interpretación, es uno de los artistas flamencos más importantes e influyentes del mundo. Cómodo tanto con el repertorio clásico como con

Tel: +34 951 21 19 05 | prensa@carmenthyssenmalaga.org

www.carmenthyssenmalaga.org

[f](#) @carmenthyssenmalaga [t](#) @thyssenmalaga [@](#) @thyssenmalaga [v](#) /thyssenmalaga

Museo Carmen Thyssen Málaga

sus propias composiciones, ha sido ganador del prestigioso Premio Nacional de Guitarra, Premio de Música y Premio Flamenco Hoy.

Cañizares ha actuado con célebres directores como Simon Rattle, Kazuki Yamada, Juanjo Mena, Gustavo Gimeno, Jean-Jack Kantorow, Fayçal Karoui, Jordí Bernácer, Yasuo Shinozaki, Mei-Ann Chen, Yoko Matsuo, Yakov Kreizberg, Edmon Colomer, Cristian Vásquez, Joan Cerveró, junto a orquestas como la Filarmónica de Berlín, City of Birmingham Symphony, Staatskapelle Dresden, Sinfónica Nacional de España, Orquesta Sinfónica y Nacional de Catalunya, NHK Symphony Orchestra, Orquesta Filarmónica de Nagoya, Filarmónica de Luxemburgo, Sinfónica de Stavanger, Filarmónica de La Haya, Orquesta de Lamoureux, Sinfónica de Varsovia, Orquesta Nacional del Capítol de Toulouse, Orquesta de Auvernia, Orquesta Sinfónica de Vallés, Orquesta Sinfónica de Navarra, Orquesta de Córdoba, La Verdi, Filarmónica de Rusia, Orquesta de Les Arts de Valencia y Orquesta Filarmónica de Malasia. Cañizares mantuvo durante diez años una estrecha relación con Paco de Lucía, Enrique Morente, Camarón de la Isla, Serrat y Leo Brouwer.

NOTA DE PRENSA

Tel: +34 951 21 19 05 | prensa@carmenthyssenmalaga.org

www.carmenthyssenmalaga.org

[f @carmenthyssenmalaga](#) [t @thyssenmalaga](#) [@ @thyssenmalaga](#) [v /thyssenmalaga](#)

ANEXO. Biografía de las integrantes del Cuarteto Carmen Thyssen

CECILIA BLANES COLOMA, VIOLÍN

Alicante 1991. Inicia sus estudios con Ela Rotniskaia y los completa con Gueorgy Panioushkin. Obtiene el Título de Grado Superior con Matrícula de Honor en su especialidad. Galardonada con el Premio Extraordinario Fin de Carrera, Premio Fundación Musical de Málaga 2014 y 2º Premio en Hirsch Prize Chamber Music Competition 2015. Ha sido miembro de orquestas juveniles como la Orquesta Joven de Andalucía, Joven Orquesta Nacional de España y músico reserva de la EUYO. Obtiene el título de Master of Violin Solo Performance en Royal Northern College of Music, bajo la tutela de Yuri Torchinsky (Concertino BBC Philharmonic).

Debutó como solista interpretando el concierto de D. Shostakóvich Op. 77 con la OFM bajo la batuta de José Mª Moreno. Violinista habitual en la Orquesta Filarmónica de Málaga, ha colaborado asiduamente con Orquesta Sinfónica de Barcelona i Nacional de Catalunya, Royal Liverpool Philharmonic Orchestra, Academy St Martin in the Fields Orchestra de Londres, etcétera.

MARÍA DEL MAR JURADO JIMÉNEZ, VIOLÍN

Natural de La Carolina (Jaén), ha participado en numerosos festivales y clases magistrales con violinistas de renombre como Mariana Todorova, David Marco, Sergey Tesla, Christoph Schickedanz, Anna Baget, Leticia Moreno, Kirill Zlotnikov, Grigory Kalinovsky, Aitor Hevia, Miguel Colom, Jesús Reina y Alissa Margulis.

En 2018 fue una de los cinco violinistas seleccionados a nivel nacional para participar en las clases magistrales que ofreció en Madrid la violinista Sarah Chang.

Ha participado en festivales de música de cámara como el Festival de Música de la Mancha, el Festival MUSEG en Segovia, el Festival Málaga Clásica o el Festival Nits de Classics, entre otros. Asimismo, ha formado parte de numerosos proyectos orquestales como Malta Youth Orchestra.

Tel: +34 951 21 19 05 | prensa@carmenthyssenmalaga.org

www.carmenthyssenmalaga.org

[f](https://www.facebook.com/carmenthyssenmalaga) @carmenthyssenmalaga [t](https://www.instagram.com/thyssenmalaga) @thyssenmalaga [@](https://www.youtube.com/channel/UC...) @thyssenmalaga [v](https://www.youtube.com/channel/UC...) /thyssenmalaga

Desde el inicio de su trayectoria musical ha sido laureada en concursos nacionales e internacionales, destacando el Primer Premio Música de Cámara "Visitación Magarzo", Primer Premio II Concurso Jóvenes Intérpretes de Jaén, Segundo Premio de Música de Cámara "Lorenzo Palomo", Primer Premio y Premio Especial a la mejor Intérprete de Cuerda en el 16º Premio "Intercentros Melómano", Primer Premio en el Concurso Internacional de violín "María Herrero" y Primer Premio en el Certamen de Jóvenes Intérpretes BaezaFest.

En la actualidad es alumna de la Academia de Estudios Orquestales Barenboim-Said, compatibilizando estos estudios con su formación en la Academia Internacional Ivan Galamian gracias a una beca de formación ofrecida por segunda vez por la Fundación Málaga para el curso 23/24

PAULA SEDEÑO MORENO, VIOLA

Natural de Málaga, comenzó sus estudios de viola y danza clásica en el Conservatorio Profesional "Gonzalo Martín Tenllado" y en la Royal Academy of Dance de Londres. Completa los Estudios Superiores de Interpretación de Viola en el Conservatorio Superior "Victoria Eugenia" de Granada, con Alejandra Poggio, y en la Hochschule für Musik "Carl Maria von Weber" de Dresde, con Pauline Sachse, obteniendo Premio Extraordinario Fin de Carrera. Finaliza sus estudios de Máster en Interpretación Viola y Música de Cámara en 2017 en la Hochschule für Musik de Núremberg, bajo la tutela de Andreas Willwohl, obteniendo la máxima distinción final. Cuenta, además, con el Máster Universitario Oficial en Musicoterapia por la Universidad Internacional de La Rioja y Master Universitario en Formación del Profesorado de Música en la Universidad de Málaga.

Sobresale su formación en Música de Cámara, bajo la tutela de componentes del Alban Berg Quartet, Oliver Wille de Kuss Quartet, Bernhard Schmidt y Andreas Willwohl de Mandelring Quartet, Mozart Piano Quartet y el reputadísimo, Eberhard Feltz. Ha obtenido importantes premios y distinciones como el Yehudi Menuhin Foundation - Live Music Now, el 1º Premio Internacional de Música de Cámara Mozartverein 1829 e.V.

Tel: +34 951 21 19 05 | prensa@carmenthyssenmalaga.org

www.carmenthyssenmalaga.org

[f](#) @carmenthyssenmalaga [t](#) @thyssenmalaga [@](#) @thyssenmalaga [v](#) /thyssenmalaga

Nürnberg, distinción en el FEX, etc. Desde 2020 compagina su actividad interpretativa, con la docencia y la actividad como musicoterapeuta en ámbito hospitalario de España.

LAURA RAMÍREZ ÁLVAREZ, VIOLONCHELO

Nacida en Málaga, finaliza el Grado Superior de Violonchelo en el Conservatorio Superior de Málaga y el Grado en Educación Primaria en la Universidad de Málaga en 2016. En 2017 finaliza el Máster en Educación Secundaria Obligatoria, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas en la especialidad de Música en la Universidad de Málaga. En 2021 finaliza el Máster Universitario en Interpretación e Investigación Musical por la Universitat Internacional Valenciana.

En 2014 participó en el Musikfest Schloss Wonnfurt, Alemania. En 2015 fue becada por el Conservatorio de Weimar, Alemania, para asistir a clases de perfeccionamiento con el profesor Wolfgang Emanuel Schmidt. En 2016 fue becada por los Cursos Manuel de Falla (CMF) para recibir clases con María Kliegel. En 2016 fue becada por la AIE para realizar cursos en Madrid con Rafael Rosenfeld y Claudio Bohórquez. En 2017 vuelve a ser becada por la AIE para realizar Audition Training con Jakob Spahn en Cello Akademie Rutesheim (Alemania), habiendo recibido clases por músicos de prestigio internacional como Elena Cheah, Eliah Sakakushev, Suzana Stefanovic, Andreas Greger, Jeroijn Reuling, Gary Hoffman, Israel Fausto o Asier Polo entre otros.

Ha sido miembro del Coro Infantil de Andalucía, del Joven Coro de Andalucía, de la Academia de Estudios Orquestales Barenboim-Said, de la Orquesta Joven de Andalucía (OJA), de la Joven Orquesta Barroca de Andalucía (JOBA) con la que ha interpretado conciertos como solista y de la Joven Orquesta Nacional de España (JONDE).

Ha sido fundadora del Cuarteto Lehmborg en 2012, con el que ha ofrecido conciertos por toda España.

Tel: +34 951 21 19 05 | prensa@carmenthyssenmalaga.org

www.carmenthyssenmalaga.org

[f](#) @carmenthyssenmalaga [t](#) @thyssenmalaga [@](#) @thyssenmalaga [v](#) /thyssenmalaga