

El Museo Carmen Thyssen Málaga callejea por la Nueva York de los años cuarenta con su nueva exposición de mujeres fotógrafas

'Street Life. Lisette Model y Helen Levitt en Nueva York' reúne una veintena de imágenes procedentes de las Colecciones de la Fundación Mapfre

Esta exposición de fotografía urbana, la primera que acoge el Espacio ArteSonado del Museo, está patrocinada por Cervezas Victoria y se podrá visitar hasta el 11 de junio

NOTA DE PRENSA

Málaga, 7 de marzo de 2023. El Museo Carmen Thyssen Málaga presenta en su nueva propuesta expositiva originales de dos de las principales autoras de la Street Photography (fotografía callejera): Lisette Model y Helen Levitt.

A la inauguración de este martes 7 de marzo han asistido el alcalde de Málaga, Francisco de la Torre; la concejala de Cultura, Noelia Losada; la directora de Cultura de Fundación MAPFRE, Nadia Arroyo; el director territorial Sur de MAPRE, José Carpio; la responsable de Comunicación y Relaciones Externas de Cervezas Victoria, Genoveva Ferragut; el gerente del Museo Carmen Thyssen Málaga, Javier Ferrer y la directora artística del Museo Carmen Thyssen Málaga, Lourdes Moreno.

En un proyecto inédito por su discurso, la nueva exposición temporal 'Street Life. Lisette Model y Helen Levitt en Nueva York' confronta, a través de veinte instantáneas de los años cuarenta, la producción de dos creadoras contemporáneas que compartieron intereses y valores. Y lo hace en el marco del Espacio ArteSonado, destinado a la exhibición de proyectos artísticos de pequeño formato.

Las fotografías de Model y Levitt convierten Nueva York y a sus anónimos habitantes en el motivo principal de su producción. Ambas presentan un repertorio que manifiesta un modo humanista y afectivo de mirar la ciudad, donde los aspectos cotidianos y humildes alcanzan un valor sorprendente.

Tel: +34 951 21 19 05 | Móvil: +34 699 878 975 | prensa@carmenthyssenmalaga.org

www.carmenthyssenmalaga.org

[f @carmenthyssenmalaga](https://www.facebook.com/carmenthyssenmalaga) [t @thyssenmalaga](https://www.instagram.com/thyssenmalaga) [@thyssenmalaga](https://www.twitter.com/thyssenmalaga) [v /thyssenmalaga](https://www.youtube.com/thyssenmalaga)

Museo Carmen Thyssen Málaga

NOTA DE PRENSA

Recorriendo los distritos populares de Nueva York con sus cámaras, Model y Levitt trazan un retrato original de la ciudad, que se muestra a través de la vida que transcurre en sus calles y que, exento de crítica social, recoge una mirada diferente, directa y honesta.

Además de las veinte instantáneas, la exposición incluye el cortometraje de 1948 *In the Street*, que retrata la vida en el Spanish Harlem de Nueva York y que la propia Levitt realizó en colaboración con la cineasta Janice Loeb y el crítico James Agee.

Sobre el propósito de la exposición, la directora artística del Museo Carmen Thyssen Málaga, Lourdes Moreno, ha señalado que “con motivo del inmediato Día Internacional de la Mujer, el Museo Carmen Thyssen Málaga quiere destacar la mirada de dos importantes fotógrafas, pioneras y destacadas representantes de la fotografía callejera americana, autoras de imágenes de gran modernidad y calidad”.

La directora de cultura de la Fundación Mapfre, Nadia Arroyo, por su parte, ha destacado que “para nosotros es una satisfacción poder mostrar aquí esta selección de nuestras colecciones de fotografía”. Además, Arroyo ha recordado que “no es la primera vez que nuestros fondos se exhiben en las salas del Museo” y ha manifestado el deseo de que “sigamos manteniendo la colaboración en proyectos futuros”.

La exposición, que cuenta con obras procedentes de las Colecciones de la Fundación Mapfre, es posible gracias al patrocinio de Cervezas Victoria. Al respecto, su responsable de relaciones externas, Sergio Ragel expresa que “Cervezas Victoria se siente muy próxima a las actividades del Museo Carmen Thyssen Málaga e implicada con el tejido cultural de Málaga y su provincia”.

Lisette Model (1901-1983), austriaca afincada en Nueva York, se convirtió allí en una destacada autora de la fotografía directa realizada en la calle y en bares, cafés o cabarés, cuyas imágenes sorprenden al espectador por sus encuadres audaces y planos cortos. Por su parte, **Helen Levitt** (1913-2009) fue una de las principales representantes de la Street Photography norteamericana y centró sus fotografías

Tel: +34 951 21 19 05 | Móvil: +34 699 878 975 | prensa@carmenthyssenmalaga.org

www.carmenthyssenmalaga.org

[f](https://www.facebook.com/carmenthyssenmalaga) @carmenthyssenmalaga [t](https://www.instagram.com/thyssenmalaga) @thyssenmalaga [@thyssenmalaga](https://www.twitter.com/thyssenmalaga) [v](https://www.youtube.com/thyssenmalaga) /thyssenmalaga

callejeras de Nueva York en la despreocupación y alegría de los juegos infantiles. La muestra podrá visitarse hasta el 11 de junio.

Primera exposición en el Espacio ArteSonado

‘Street Life. Lisette Model y Helen Levitt en Nueva York’ es la primera exposición independiente que se instala en el Espacio ArteSonado. Hasta la fecha, esta sala había sido empleada como espacio expositivo de obras invitadas o para complementar proyectos mayores. Con la muestra que se inaugura hoy, se suma a la programación expositiva del Museo este nuevo marco para desarrollar cuidados proyectos de pequeño formato.

Al Espacio ArteSonado se accede a través de la primera planta del patio principal del Palacio de Villalón, un edificio nobiliario que tiene su origen en el siglo XVI. La sala consta de dos estancias: un antiguo torreón y la que pudo ser la capilla privada del palacio, ambas cubiertas con sendos artesonados decorados con lacerías y estrellas.

NOTA DE PRENSA

Tel: +34 951 21 19 05 | Móvil: +34 699 878 975 | prensa@carmenthyssenmalaga.org

www.carmenthyssenmalaga.org

[f @carmenthyssenmalaga](https://www.facebook.com/carmenthyssenmalaga) [t @thyssenmalaga](https://www.instagram.com/thyssenmalaga) [@ @thyssenmalaga](https://www.twitter.com/thyssenmalaga) [v /thyssenmalaga](https://www.youtube.com/thyssenmalaga)