

Israel Galván y José Carlos García vinculan baile y cocina con la Colección en el ciclo 'Otras miradas' del Museo Carmen Thyssen Málaga

El 22 de abril, el bailarín y coreógrafo sevillano se entrevistará con la directora artística del Museo, Lourdes Moreno, mientras que el 13 de mayo será el turno del chef malagueño

Los encuentros son de acceso gratuito previa inscripción online en la web del Museo

NOTA DE PRENSA

Málaga, 13 de abril de 2026. El Museo Carmen Thyssen Málaga ofrece en esta primavera dos entregas más de 'Otras miradas': el ciclo en formato de entrevista en el que la institución recibe a artistas y agentes culturales de diversas disciplinas para entablar un diálogo entre el costumbrismo presente en las obras de la Colección y las miradas contemporáneas que revisan la idea de tradición.

A través de 'Otras miradas', la directora artística del Museo, Lourdes Moreno, establece una conversación con personalidades de diferentes especialidades artísticas y creativas, ofreciendo una visión alternativa y poco desconocida de estos perfiles artísticos. Anteriormente, han pasado por el ciclo el cantante Rodrigo Cuevas o la coreógrafa Rocío Molina.

En esta primavera, el Museo vinculará el baile y la cocina con la Colección del Museo a través de las visiones de Israel Galván y José Carlos García. El miércoles 22 de abril será el turno del bailarín sevillano que, a partir de la tradición, se halla en continua renovación y revisión conceptual del flamenco tradicional.

Por su parte, el miércoles 13 de mayo, el Museo contará con la novedosa visión de una figura del arte de la cocina, el malagueño José Carlos García, que desde el paladar y su creación culinaria con el producto local revisará la Colección del Museo.

Tel: +34 951 21 19 05 | prensa@carmenthyssenmalaga.org

www.carmenthyssenmalaga.org

[f @carmenthyssenmalaga](https://www.facebook.com/carmenthyssenmalaga) [t @thyssenmalaga](https://www.instagram.com/thyssenmalaga) [@thyssenmalaga](https://www.instagram.com/thyssenmalaga) [v /thyssenmalaga](https://www.youtube.com/thyssenmalaga)

Ambas citas darán comienzo en el Patio del Museo a las 20.30 horas de la noche y el acceso es gratuito previa inscripción online en la web del Museo Carmen Thyssen Málaga.

Ya está disponible la reserva de plazas para el encuentro con Israel Galván: <https://www.carmenthyssenmalaga.org/visita-educativa/otras-miradas-israel-galvan>, mientras que próximamente se abrirá la inscripción para la segunda cita, con José Carlos García. El aforo es limitado.

NOTA DE PRENSA

Sobre los participantes en ‘Otras miradas’

22 de abril: Israel Galván. Israel Galván de los Reyes revoluciona la concepción de los espectáculos del flamenco tradicional creando un lenguaje expresivo propio e innovador. Su talento lo destaca como bailarín y como creador escénico, basado en la técnica, la fragmentación, la mezcla y la suma de gestos. Su capacidad para generar un nuevo lenguaje dentro de este arte fusiona la innovación con el respeto por sus profundas raíces, lo que le permite evolucionar sin perder de vista los elementos esenciales que lo sustentan.

Hijo de los bailarines sevillanos José Galván y Eugenia de Los Reyes, Israel nace en Sevilla en 1973. Desde muy pequeño vive de manera natural los ambientes de tablados, fiestas y academias de baile a los que acompañaba a sus padres, pero fue en 1990 cuando decide dedicarse a la danza. En 1994 entra a formar parte de la recién creada Compañía Andaluza de Danza dirigida por Mario Maya, comenzando una trayectoria imparable jalonada de importantes premios del flamenco y la danza tanto a nivel nacional como internacional.

En 1998 presenta su primer espectáculo con su propia compañía, ¡Mira! / Los Zapatos Rojos, que revolucionó la concepción del flamenco. A continuación, creó una serie de obras clave como La Metamorfosis (2000), Galvánicas (2002), Arena (2004), La Edad de Oro (2005), Tábula Rasa (2006), Solo (2007), El Final de Este Estado de Cosas,

Tel: +34 951 21 19 05 | prensa@carmenthyssenmalaga.org

www.carmenthyssenmalaga.org

[f](#) @carmenthyssenmalaga [t](#) @thyssenmalaga [@](#) @thyssenmalaga [v](#) /thyssenmalaga

Redux (2008), La Curva (2010), Lo Real / Le Réel / The Real (2012) y FLA.CO.MEN (2013).

A lo largo de los años, Galván ha seguido innovando con proyectos como Torobaka (2015) en colaboración con Akram Khan, La Fiesta (2017) en el Festival de Aviñón, Gatomaquia (2018) junto al Circo Romanès, y Israel & イスラエル, un proyecto con inteligencia artificial realizado en Japón en 2019. Ese mismo año estrenó Mellizo Doble en colaboración con el Niño de Elche y luego La Consagración de la Primavera de Ígor Stravinski. Más recientemente presentó espectáculos como Ri Te (2022) junto a Marlene Monteiro Freitas, Carmen (2024), Sevillanas Solteras (2024) y New Sketches of Spain (2024) con Michael Leonhart, que consolidan aún más su reputación como el artista más influyente en el panorama del flamenco contemporáneo. Cada uno de estos proyectos refleja su enfoque único para reinterpretar el flamenco, fusionando tradición y modernidad a través de su estilo personal y experimental.

En 2025 presenta Israel & Mohamed, una creación conjunta con Mohamed El Khatib estrenada en el Festival de Aviñón, donde ambos exploran la danza documental bajo la mirada desconcertada de sus padres. Ese mismo año, el Théâtre de la Ville de París dedica el programa especial Focus Israel Galván, que celebra los quince años de colaboración entre el artista y la institución, con múltiples producciones presentadas en distintos espacios de la ciudad.

Durante su carrera ha sido galardonado con importantes premios, como el Premio Nacional de Danza (2005), el Bessie Award de New York (2012 y 2021), la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes (2012), el título de Officier dans l'Ordre des Arts et des Lettres por el Ministerio de Cultura de Francia (2016) y el Premio Nacional de Danza de Londres (2023), entre otros.

13 de mayo: José Carlos García. Cocinero de cuna, es uno de los primeros nombres propios de una generación de chefs que ha ayudado a llevar a la élite nacional la gastronomía malagueña. José Carlos García aúna el respeto a la tradición, el amor por la técnica y el clasicismo, con una dosis de atrevimiento e innovación, que no duda en

Tel: +34 951 21 19 05 | prensa@carmenthyssenmalaga.org

www.carmenthyssenmalaga.org

[f @carmenthyssenmalaga](https://www.facebook.com/carmenthyssenmalaga) [t @thyssenmalaga](https://www.instagram.com/thyssenmalaga) [@ @thyssenmalaga](https://www.youtube.com/thyssenmalaga) [v /thyssenmalaga](https://www.youtube.com/thyssenmalaga)

aplicar a sus platos, un auténtico viaje por los sabores de Málaga en una auténtica experiencia gastronómica.

Su nombre está ligado al proyecto familiar de Café París, referencia gastronómica en Málaga desde 1979. Con el Restaurante José Carlos García, situado en el Muelle Uno de Málaga y con una Estrella Michelin y dos Soles Repsol, marcó distancia y emprendió su proyecto personal, empezando a colocar a Málaga en el mapa de la alta cocina.

Premio Cocinero del Año en 2005 y Premio Restaurante del Año a Café de París en 2009 por la Academia de Gastronomía de Málaga.

José Carlos García se colgó muy pronto el delantal de chef, comenzando su andadura en la gastronomía gracias al negocio familiar. Ya lleva ya más de 25 años entre fogones.

Estudió cocina en la Escuela de Hostelería de la Cónsula y, más tarde, salió para aprender diferentes técnicas en los fogones de los grandes maestros como Martín Berasategui o Joan Roca en varias ciudades europeas.

Es un enamorado del producto local de temporada trabajado con técnicas innovadoras, y aplica en sus platos todo lo que le inspira y descubre en sus viajes por todo el mundo aunando tradición e innovación.

Su propuesta culinaria desafía el recetario tradicional con técnica, sensibilidad y pequeñas dosis de irreverencia, lo que él mismo define como “una forma libre de entender la cocina, con carácter y emoción”. Su cocina es un reflejo de su personalidad: fiel a sus raíces, respetuosa con la herencia familiar y en constante evolución.

Situado en el Puerto de Málaga, en el barrio de La Malagueta, el Restaurante José Carlos García desafía con técnica y un poco de atrevimiento el recetario andaluz. Su carta mira, indudablemente, al mar y se basa en el producto autóctono de la lonja o mercado añadiendo, como el propio chef, dice, «un toque de rock & roll».

Tel: +34 951 21 19 05 | prensa@carmenthyssenmalaga.org

www.carmenthyssenmalaga.org

[f](#) @carmenthyssenmalaga [t](#) @thyssenmalaga [@](#) @thyssenmalaga [v](#) /thyssenmalaga