

CONVOCATORIA DE PRENSA

Javier Portús interviene en el curso de primavera 'La realidad y su doble'

El Museo Carmen Thyssen Málaga acogerá este martes 23 de mayo, a las 18,00 horas, la conferencia “La cuarta dimensión de la pintura española en el Siglo de Oro” del Jefe de Departamento de Pintura Española (hasta 1700) del Museo Nacional del Prado, Javier Portús, en el marco del curso de primavera ‘La realidad y su doble’ que se viene celebrando durante este mes de mayo. La entrada será gratuita hasta completar aforo.

Portús está especializado en la cultura visual del Siglo de Oro en España, de forma especial en las relaciones entre la pintura y la literatura. Ha publicado varias monografías y publicaciones fundamentales sobre Ribera, Velázquez, la pintura barroca y el concepto de pintura española, así como sobre Lope de Vega y las artes plásticas.

Ha comisariado importantes muestras junto a la dirección de sus catálogos. Entre ellas, se encuentran “La sala reservada y el desnudo en el Museo del Prado”2002, Museo del Prado; “El retrato español. Del Greco a Picasso”, 2004-2005, Museo del Prado; “Portrait of Spain: Masterpieces from the Prado, Brisbane, Queensland Art Gallery y Houston, MFA, 2012, “Velázquez y la familia de Felipe IV”, 2013, Museo del Prado; y recientemente, “Metapintura. Un viaje a la idea del arte en España”, 2016-2017, Museo del Prado.

DÍA: Martes 23 de mayo

HORA: 18,00 h.

LUGAR: Auditorio del Museo Carmen Thyssen Málaga.

INTERVIENEN: El Jefe de Departamento de Pintura Española (hasta 1700) del Museo del Prado, Javier Portús.

Museo
CarmenThyssen
Málaga

Departamento de Comunicación

Tel: +34 952 21 79 64

Móvil: +34 629 259 107

Museo Carmen Thyssen Málaga

C/Compañía nº 10. 29008. Málaga