

ÚLTIMOS DÍAS PARA VISITAR LA EXPOSICIÓN 'CARTELES DE ARTISTA' EN EL MUSEO CARMEN THYSSEN MÁLAGA

- La muestra estará abierta al público hasta el domingo 21 de febrero
- La exposición alberga 70 piezas de artistas como Picasso, Dalí, Miró, Magritte, Matisse, Malévich o Chagall

Málaga, 17 de febrero de 2016. La exposición temporal 'Carteles de artista. De Toulouse-Lautrec a Jeff Koons' en el Museo Carmen Thyssen Málaga concluye con una jornada de puertas abiertas el próximo domingo 21 de febrero. La muestra se expone en el Museo desde octubre de 2015. Carteles de artista recorre los orígenes de este género y revela cómo los lenguajes del arte moderno han sido tratados en estas obras. Los carteles son obra de artistas destacados como Toulouse-Lautrec, Bonnard, Picasso, Dalí, Miró, Magritte, Matisse, Malévich o Chagall, entre otros.

La muestra supone una apuesta de la institución por sumergirse, por primera vez, en esta disciplina artística. Entre las obras más destacadas se encuentran *Tournée du Chat Noir* (1896), de Steinlen, *Dada* (1953), de Marcel Duchamp; *Aidez l'Espagne* (1937), de Joan Miró; *Free South Africa* (1985), de Keith Haring; *The Poetry Project Symposium* (1988) de Roy Lichtenstein; *Aristide Bruant dans son Cabaret*, (1893), de Toulouse-Lautrec, o *23rd New York Film Festival* (1985) de Tom Wesselmann.

La sala de exposiciones temporales ha dividido su espacio en tres secciones para albergar los carteles con temáticas diferentes. 'Comienza el espectáculo' es el título que recibe el primer espacio, que expone las obras que se utilizaban para anunciar los eventos culturales por artistas como Braque, Léger o Duchamp. En la zona siguiente, 'Vender con arte', se observan los carteles con marcas comerciales como Campari, Air France o Perrier, usados como soportes publicitarios por artistas como Depero, Vasarely o Dalí, respectivamente.

El último capítulo de la exposición se titula 'Prohibido fijar carteles', y muestra los carteles artísticos que se asociaron a ideologías políticas marcadas por los numerosos conflictos de la época.

Museo Carmen Thyssen Málaga

Algunas de las obras más representativas son creaciones a Malévich, Miró o Picasso. En la Sala Noble de la pinacoteca se albergan obras de los principales representantes de la revolución artística que experimenta el cartel ilustrado a finales del siglo XIX.

Departamento de Comunicación

Tel: +34 952 21 79 64

Móvil: +34 630706896

Museo Carmen Thyssen Málaga

C/Compañía nº 10. 29008. Málaga