

ÚLTIMA SEMANA PARA VISITAR ‘DÍAS DE VERANO. DE SOROLLA A HOPPER’

Sorolla, Fortuny, Picasso, Monet o Hopper son algunos de los artistas nacionales e internacionales presentes en la muestra, que se puede visitar hasta el 6 de septiembre

La exposición es una de las más visitadas desde que el Museo abrió sus puertas en 2011

1 de septiembre de 2015. La exposición **Días de verano. De Sorolla a Hopper** se despide del Museo Carmen Thyssen Málaga este domingo 6 de septiembre, último día para disfrutar de una de las muestras más visitadas de la pinacoteca, después de *La tradición moderna* y de *Courbet, Van Gogh, Monet, Léger. Del paisaje naturalista a las vanguardias en la Colección Carmen Thyssen*. Un recorrido por más de 60 obras de artistas nacionales e internacionales como Sorolla, Picasso, Monet, Kuhn, Regoyos, Boudin o Pla, que descubre el nacimiento y la evolución del ocio en las playas españolas. La muestra podrá contemplarse en el horario habitual del Museo, de 10.00 a 20.00h (taquilla abierta hasta media hora antes del cierre).

Una oportunidad única para contemplar piezas maestras como *Al agua*, 1908, de Joaquín Sorolla; *El «Martha Mckeen» de Wellfleet*, 1944, de Edward Hopper o *Los pichones*, 1957, de Pablo Picasso, entre otras. Junto con otras obras imprescindibles como *La cabaña en Trouville. Marea baja*, 1881, de Claude Monet; *Figuras en la playa de Trouville*, 1869, de Eugène Boudin o *Bajo la sombrilla*, 1926, de Lluís Masriera, las piezas volverán sus museos de origen. Para esta muestra, el Museo ha contado con la colaboración del Museo del Prado; Museo Thyssen-Bornemisza, el Museo de Bellas Artes de Bilbao, el Museo de Bellas Artes de Santander, la Fundación Bancaja y el Museo Sorolla, entre otros.

Además de las obras expuestas en la sala temporal del Palacio de Villalón, la exposición se completa con una selección de fotografías antiguas, en la Sala Noble del Museo, que sirve para contextualizar el veraneo a finales del siglo XIX y principios del XX. El objetivo es mostrar, con un interesante y curioso material fotográfico, el veraneo de las distintas clases sociales, tanto en playas españolas como en el resto de Europa.

Museo CarmenThyssen Málaga

La muestra de contexto se completa con algunos ejemplos de la indumentaria utilizada en las primeras décadas del siglo XX por las veraneantes, que estas imágenes y las pinturas de la exposición reflejan. Se exponen así trajes de baño confeccionados en algodón y lino y algunos complementos de estos atuendos veraniegos.

Departamento de Prensa
prensa@carmenthyssenmalaga.org
Tlf. 952 21 79 64 - 630 70 68 96