

## MÁS DE 30.000 PERSONAS VISITAN ‘DÍAS DE VERANO. DE SOROLLA A HOPPER’ EN SUS DOS PRIMEROS MESES

La muestra, que permanecerá abierta a los visitantes hasta el 6 de septiembre, ha tenido una buena acogida entre el público local e internacional

La pinacoteca presenta la iniciativa ‘Días de verano en la Colección Carmen Thyssen’, estableciendo una conexión entre la temporal y los fondos permanentes

**Málaga, 27 de mayo de 2015.** Más de 30.000 personas han visitado ya la exposición temporal *Días de verano. De Sorolla a Hopper*, desde que se inauguró el pasado 28 de marzo. La muestra, que permanecerá expuesta al público hasta el próximo 6 de septiembre, ha tenido una buena acogida entre el público local e internacional. Por ello, y con el fin de seguir creando sinergias entre las exposiciones temporal y la Colección permanente, el Museo Carmen Thyssen ha creado el itinerario paralelo, *Días de verano en la Colección*, estableciendo una conexión temática entre algunas obras de la Colección permanente y la exposición temporal actual.

Por primera vez los visitantes recibirán un itinerario que les servirá de guía y proporcionará información sobre cada una de las siete piezas seleccionadas de la Colección Carmen Thyssen, las cuales guardan una relación estrecha con el discurso expositivo de *Días de verano. De Sorolla a Hopper*.

Las obras seleccionadas, que se encuentran ubicadas en la primera y segunda planta del Palacio de Villalón, son las siguientes: *Días de verano*, c. 1885, de Vicente Palmaroli; *Un día de verano en el Sena*, c. 1870-1875, de Martín Rico Ortega; *Buscando conchas en la playa*, c. 1920-1930, de Ricardo Verdugo Landi; *Mujeres en el jardín*, c. 1910, de Cecilio Pla; *Jugando en la playa* de Cecilio Pla; *Rocas de Jávea y el bote blanco* de Joaquín Sorolla, y *El baño (Sevilla)*, c.1908, de Francisco Iturrino.

### Charlas en sala sobre ‘Días de verano. De Sorolla a Hopper’

Otra de las iniciativas que forman parte del programa de actividades en torno a *Días de verano. De Sorolla a Hopper* propone a los amantes del arte asistir a tres charlas de especialistas procedentes de

# Museo Carmen Thyssen Málaga

instituciones de prestigio como el Museo de Bellas Artes de Bilbao o la Universidad Pompeu Fabra. Desde el 4 hasta el 18 de junio, la sala de la muestra temporal acogerá estas charlas en un espacio idóneo para la comprensión de los contenidos que ofrecerán los conferenciantes. Las ponencias tendrán un acceso libre hasta completar aforo se realizarán a partir de las 19.30 horas.

## 4 de junio

*El sol del norte*

Javier Viar

Director Museo de Bellas Artes de Bilbao

## 11 de junio

*Baños de ola y fotografía*

María de los Santos García Felguera

Profesora Universidad Pompeu Fabra

## 18 de junio

*Pinazo y la visión placentera de la playa*

Francisco Javier Pérez Rojas

Cátedra Pinazo. IVAM-Universidad de Valencia

Hora: 19.30

Acceso libre hasta completar el aforo.

**[prensa@carmenthyssenmalaga.org](mailto:prensa@carmenthyssenmalaga.org)**

**Tlf. 952 21 79 64 - 630 70 68 96**