

## UN NUEVO ITINERARIO GUÍA A LOS VISITANTES POR EL VERANO EN LA COLECCIÓN CARMEN THYSSEN

El Museo propone a los visitantes un recorrido a través de una selección de siete obras de los fondos permanentes que guardan una estrecha conexión con la temporal ‘Días de verano. De Sorolla a Hopper’

Especialistas de prestigio protagonizarán la iniciativa ‘Charlas en sala sobre *Días de verano*’, que tendrá lugar del 4 al 18 de junio y será de carácter gratuito

**Málaga, 26 de mayo de 2015.** Los visitantes del Museo Carmen Thyssen Málaga podrán, desde hoy, realizar un recorrido muy especial por la pinacoteca a través de una selección de siete obras de la Colección permanente, cuya temática guarda estrecha relación con el discurso de la muestra temporal *Días de verano. De Sorolla a Hopper*. Por primera vez los visitantes recibirán un itinerario paralelo que les servirá de guía y proporcionará información sobre cada una de las piezas, tales como *Jugando en la playa* de Cecilio Pla, *Rocas de Jávea y el bote blanco* de Joaquín Sorolla o *Días de verano* de Vicente Palmaroli.

La vida cotidiana y el paisaje han sido dos de los géneros pictóricos más cultivados dentro del interés de los pintores del siglo XIX y comienzos del XX. Los artistas prestaron, durante ese periodo, especial atención a las playas y el mar. Con ello y con la generalización del veraneo como costumbre de las clases sociales pudientes, en la costa o en el interior, nuevos asuntos y escenarios se incorporaron a la pintura contemporánea, como demuestran los ejemplos españoles seleccionados dentro de la Colección Carmen Thyssen para este nuevo itinerario y que se exponen en la pinacoteca.

De esta forma, los visitantes podrán recorrer la exposición temporal y conectar su esencia con las obras que se muestran en la Colección permanente. Las obras escogidas son las siguientes: *Días de verano*, c. 1885, de Vicente Palmaroli; *Un día de verano en el Sena*, c. 1870-1875, de Martín Rico Ortega; *Buscando conchas en la playa*, c. 1920-1930, de Ricardo Verdugo Landi; *Mujeres en el jardín*, c. 1910, de Cecilio Pla; *Jugando en la playa* de Cecilio Pla, *Rocas de Jávea y el bote blanco*

# Museo Carmen Thyssen Málaga

de Joaquín Sorolla o *Días de verano* de Vicente Palmaroli.

## **Charlas en sala sobre ‘Días de verano. De Sorolla a Hopper’**

Con motivo de la exposición temporal *Días de verano. De Sorolla a Hopper* el Museo propone a los amantes del arte asistir a tres charlas de especialistas procedentes de instituciones de prestigio como el Museo de Bellas Artes de Bilbao y la Universidad Pompeu Fabra. Desde el 4 hasta el 18 de junio, la sala de la muestra temporal acogerá estas charlas que tendrán un acceso libre hasta completar aforo, espacio idóneo para la comprensión de los contenidos que ofrecerán los conferenciantes. Las ponencias se realizarán a partir de las 19.30 horas.

## **Charlas en sala sobre Días de verano. De Sorolla a Hopper**

### 4 de junio

*El sol del norte*

Javier Viar

Director Museo de Bellas Artes de Bilbao

### 11 de junio

*Baños de ola y fotografía*

María de los Santos García Felguera

Profesora Universidad Pompeu Fabra

### 18 de junio

*Pinazo y la visión placentera de la playa*

Francisco Javier Pérez Rojas

Cátedra Pinazo. IVAM-Universidad de Valencia

Hora: 19.30

Acceso libre hasta completar el aforo.

**[prensa@carmenthyssenmalaga.org](mailto:prensa@carmenthyssenmalaga.org)**

**Tlf. 952 21 79 64 - 630 70 68 96**