

## EL ARTE Y LA BOTÁNICA DEL SIGLO XIX CREAN SU PROPIO UNIVERSO EN ‘EL JARDÍN DE ELENA’

- El Museo Carmen Thyssen Málaga, el Jardín botánico-histórico 'La Concepción', el Real Jardín Botánico de Córdoba y la Fundación Descubre firman un acuerdo de colaboración para la puesta en marcha de este proyecto que permitirá hacer recorridos únicos y una exposición virtual vinculando pintura y naturaleza

**Málaga, 20 de enero de 2015.** El Museo Carmen Thyssen Málaga, el Jardín botánico-histórico 'La Concepción', el Real Jardín Botánico de Córdoba y la Fundación Descubre se unen para crear el proyecto de divulgación científica y cultural '**Un museo en el jardín, un jardín en el museo: El jardín de Elena**'. Hoy se ha firmado el acuerdo de colaboración para poner en marcha esta iniciativa que aúna la esencia del mundo del arte y la botánica del siglo XIX, creando una conexión entre los jardines de Málaga y Córdoba y la Colección Carmen Thyssen. Un proyecto que reúne a tres ciudades andaluzas -Málaga, Granada y Córdoba- y vincula el arte de los siglos XIX y principios del XIX con los elementos botánicos propios de la época, que pueden contemplarse en los jardines botánicos de estas ciudades.

A la firma de convenio han asistido el gerente del Museo Carmen Thyssen Málaga, Javier Ferrer; Raúl Jiménez, presidente del Jardín botánico-histórico 'La Concepción' de Málaga; Francisco Foche, gerente del Jardín Botánico de Córdoba, y Francisco Triguero, presidente de la Fundación Descubre.

El proyecto '**Un museo en el jardín, un jardín en el museo: El jardín de Elena**' invita a recorrer las salas del Museo Carmen Thyssen Málaga siguiendo sus 'elementos florales' y, asimismo, a descubrir en el Jardín botánico-histórico 'La Concepción' de Málaga y el Jardín Botánico de Córdoba, las plantas que en ellos aparecen representadas. Las obras *Invierno en Andalucía (Bosque de álamos con rebaño en Alcalá de Guadaíra)*, de Emilio Sánchez-Perrier; *Los almendros en flor*, de Darío de Regoyos; *El mercado de flores*, de José Benlliure Gil; o *Lavando en el patio*, de Manuel Wssel de Guimbar, son algunas de las piezas seleccionadas que se exponen en el Palacio de Villalón y en las que están identificadas las especies vegetales presentes en los jardines botánicos de

# Museo Carmen Thyssen Málaga

Málaga y Córdoba. Una alianza entre los elementos vegetales de la Andalucía actual y del siglo XIX y las obras más significativas de la Colección permanente. Además de las visitas presenciales, se pondrá en marcha una exposición virtual, en la que se establecerá una relación directa entre los jardines botánicos de Córdoba y Málaga y la Colección Carmen Thyssen. Esta visita virtual permitirá al usuario disfrutar y comprender las obras del Museo Carmen Thyssen que recogen dichos elementos vegetales (flores, palmeras, árboles, etc.).

Los visitantes de los jardines botánicos de Málaga y Córdoba podrán adentrarse en **El jardín de Elena** a través de la página web que marcará el recorrido e incluirá información sobre las obras. Asimismo, los usuarios podrán disfrutar del proyecto a través de visitas presenciales. A ello se suma la posibilidad de que los visitantes de la pinacoteca puedan realizar un itinerario exclusivo de **El jardín de Elena**, para conocer de cerca las obras presentes en el proyecto a través de indicativos incorporados en las salas expositivas. Por su parte, en el entorno virtual se incorporará material como guías didácticas e informativas y un espacio para crear una comunidad digital en la que los usuarios puedan transmitir sus experiencias.

El Museo Carmen Thyssen Málaga, el Jardín botánico-histórico 'La Concepción', el Real Jardín Botánico de Córdoba y la Fundación Descubre se comprometen en este acuerdo de colaboración a participar en las actividades de divulgación del proyecto, apoyando de manera específica la organización de muestras, exposiciones y eventos y organizando las actividades complementarias que se programen.

Este proyecto tiene su precedente en Córdoba con la divulgadora Elena Moreno Barroso, del Real Jardín Botánico de Córdoba, que presentó este proyecto en 2013 junto con los museos de la ciudad andaluza.

**Departamento de Prensa**  
prensa@carmenthyssenmalaga.org  
Tlf. 952 21 79 64 - 630 70 68 96