

El Museo Carmen Thyssen Málaga estrena nueva edición del ciclo “Miradas literarias” con Paloma Sánchez-Garnica, Enrique Vila-Matas, Sandra Barneda y Manel Loureiro

Los encuentros, que cuentan con la colaboración de Grupo Planeta, tendrán lugar los lunes y arrancan el 16 de enero a las 18 horas

La inscripción al X Ciclo de conferencias Arte y literatura es online y gratuita y podrá llevarse a cabo desde el 10 de enero

NOTA DE PRENSA

Málaga, 10 de enero de 2023. El Museo Carmen Thyssen Málaga arranca el año 2023 con la puesta en marcha de su X ciclo de conferencias sobre arte y literatura, que bajo el título ‘Miradas literarias’, acogerá a cuatro nombres propios de las letras actuales españolas.

En concreto, serán Paloma Sánchez-Garnica, Enrique Vila-Matas, Sandra Barneda y Manel Loureiro quienes protagonizarán cada una de las cuatro citas que albergará el ciclo, que se celebrará cada lunes a partir del 16 de enero y hasta el 6 de febrero. ‘Miradas literarias’ es posible gracias a la colaboración de Grupo Planeta.

El Museo Carmen Thyssen Málaga viene invitando a escritores y escritoras de renombre a compartir diferentes visiones sobre las obras de la Colección.

Cada uno de los encuentros tendrá por marco el patio del Museo y comenzará a las 18 horas. El programa de este décimo ciclo será el siguiente:

Lunes 16 de enero

Conferencia de Paloma Sanchez-Garnica. *Pelando la pava*. A partir de la obra: *Cortejo español* de José García Ramos.

Un recorrido por la historia del cortejo reflejado en las distintas artes.

Tel: +34 951 21 19 05 | Móvil: +34 699 878 975 | prensa@carmenthyssenmalaga.org

www.carmenthyssenmalaga.org

[f](https://www.facebook.com/carmenthyssenmalaga) @carmenthyssenmalaga [t](https://www.instagram.com/thyssenmalaga) @thyssenmalaga [@](https://www.twitter.com/thyssenmalaga) @thyssenmalaga [y](https://www.youtube.com/thyssenmalaga) /thyssenmalaga

Lunes 23 de enero

Conferencia de Enrique Vila-Matas. *La insistencia como una de las bellas artes*. A partir de la obra *La buenaventura* de Julio Romero de Torres

La búsqueda de Romero de Torres, en 1920, del punto de unión entre la pintura moderna y la clásica, dos tendencias aparentemente irreconciliables. Y de fondo, Córdoba, y la insistencia en el arte de la repetición.

Lunes 30 de enero

Conferencia de Sandra Barneda. *La identidad digital cómo el actual baile de máscaras*. A partir de la obra *Salida del baile de máscaras* de Raimundo de Madrazo y Garreta

La necesidad de construir una imagen en el mundo digital ha generado un peligroso juego de dobles identidades: la del offline y la del online.

Lunes 6 de febrero

Conferencia de Manel Loureiro. *Ficción e ilusión: La evolución del entretenimiento y su reflejo en las artes y la literatura*. A partir de la obra *El mago en palacio* de Eugenio Lucas Villaamil.

El entretenimiento, tanto en el ámbito público como en el doméstico, es una de las facetas más características y necesarias del ser humano. A lo largo de los siglos ha ido ganando en complejidad y artificio, aunque determinadas cosas siguen siendo inmutables: La necesidad de fascinar, provocar asombro y disparar la imaginación.

Inscripciones online

La entrada a cada una de las conferencias es gratuita, aunque será preciso inscribirse previamente. Las inscripciones están disponibles desde este 10 de enero, a través de este enlace: <https://www.carmenthyssenmalaga.org/visita-educativa/miradas-literarias-2023>. Los Amigos del Museo tienen plazas reservadas.

Tel: +34 951 21 19 05 | Móvil: +34 699 878 975 | prensa@carmenthyssenmalaga.org

www.carmenthyssenmalaga.org

 @carmenthyssenmalaga  @thyssenmalaga  @thyssenmalaga  /thyssenmalaga