



PROGRAMA

EDUCATIVO

2019 / 2020

Museo
CarmenThyssen
Málaga



Desde el Área de Educación del Museo Carmen Thyssen Málaga entendemos que el museo es ante todo un espacio inmerso en el tejido de una colectividad y que, por tanto, debe dejarse influenciar por las corrientes que se mueven en su entorno, deshaciendo la idea de museo como espacio estanco destinado solo al uso y disfrute personal.

Un factor que propicia esa permeabilidad de la institución con su entorno es la acción educativa, que estimula un diálogo activo y enriquecedor entre las dos partes, el museo y las personas que comparten y conforman dicho tejido social. A través de la escucha se atienden las necesidades que plantea la sociedad del momento, transformándose en un museo que no solo propone, sino que recoge las demandas sociales y actúa en función de éstas.

En este cruce de relaciones aparecen nuevos modos de ver y entender la práctica artística, convirtiéndose el museo en el agente socializador que conecta el conocimiento personal con el colectivo, estableciendo nuevas conexiones que favorecerán el proceso del aprendizaje significativo. El museo actúa como un agente educativo cuando añade, al logro de la comunicación y el aprendizaje significativo, la intencionalidad de crear opinión, provocar la reflexión, aportar ideas, procurar cambios de actitudes o promover el respeto a la multiculturalidad, entre otras cuestiones.

Del mismo modo, en el Área de Educación reflexionamos constantemente sobre nuestros propios fundamentos, ya que este diálogo nos enseña a mirar nuestra labor desde las perspectivas que se generan en la propia práctica educativa.

Dudar de nosotros mismos, preguntarnos el sentido y valor de nuestras propias creencias, valores y hábitos es el germen del verdadero aprendizaje. Ángel Pérez.

5. CENTROS EDUCATIVOS Y SOCIALES

6. Infantil. 8. Primaria. 10. Secundaria

12. Centros sociales, ocupacionales y asociaciones

16. Visitas para profesores/as y educadores/as

18. Visitas autónomas. 20. Pensamiento y debate

25. EN TIEMPO LIBRE

26. Visitas taller. 26. Familias. 27. Niños y niñas

28. Arte, música y movimiento. 28. Bebecuentos en familia

29. Iniciación musical para bebés. 30. Arte en movimiento

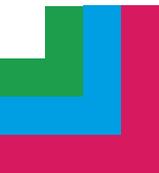
32. Museo de vacaciones. 32. Museo de Navidad 2019

33. Museo de Semana Blanca 2020. 33. Museo de Verano 2020

35. CO-LABORATORIOS

36. EducaLab. 38. Jóvenes MCTM. 40. Talleres de creación

42. Residencia de Arteducación MCTM





CENTROS EDUCATIVOS Y SOCIALES

Al no verse limitado por la oficialidad del currículum reglado, en el programa dedicado a los centros educativos y sociales manejamos un espacio de libertad pedagógica donde tenemos la oportunidad de abordar y profundizar en materias y capacidades poco representadas, tratadas de manera tangencial o directamente obviadas en la mayoría de los temarios escolares y académicos.

Para las personas de entre 3 y 6 años, seguimos en la línea de una actividad dividida en dos momentos; por un lado, activamos el espacio expositivo como escenario idóneo donde propiciar el aprendizaje de hábitos personales y sociales para la convivencia. La experiencia de transitar juntos/as estos espacios nos permite trabajar el límite desde una perspectiva sana, respetuosa y comprensiva con las necesidades de los niños y niñas de estas edades. En un segundo momento, impulsamos el ambiente preparado en el espacio educativo donde proponemos una vivencia de aprendizaje autónomo a partir de la experimentación sensorio-motriz y el juego libre.

Para los niños y niñas de entre 7 y 12 años, proponemos una actividad en la que analizar la relación que mantenemos con el ambiente para ponerlo en valor y desarrollar nuevas estrategias que garanticen su pervivencia. Recogeremos los planteamientos de los movimientos ecológicos actuales sobre el respeto a la naturaleza que nos acercan a realidades concretas.

Con las personas de entre 13 y 18 años, proyectamos una actividad en la que reflexionar sobre quiénes somos, cómo hemos llegado a ser como somos, qué factores pueden influir en la confección de nuestra identidad, ya sea propia o colectiva, así como en la fragilidad o variabilidad de ésta. Aspectos intrínsecos del ser en el periodo de la adolescencia que ponen en cuestión lo apprehendido.

Para la **comunidad universitaria** y para aquellos adultos/as que quieren profundizar en los contenidos teóricos sobre las exposiciones temporales y la Colección del Museo, organizamos dos cursos monográficos y dos ciclos de conferencias que procuran expandir las temáticas propias de la historia del arte y poner el arte visual en relación con otras disciplinas.

Infantil



Entre líneas Visita sensorial

Con *Entre líneas* proponemos, un año más, el acompañamiento a los niños y niñas de segundo ciclo de Educación Infantil y primer ciclo de Primaria apoyándonos en dinámicas basadas en pedagogías activas y de respeto a la infancia, con las que propiciar un acercamiento al Museo desde un ambiente relajado y familiar.

Asimismo, ponemos el foco de atención en el aprendizaje a través del movimiento, ya que la adquisición de habilidades espaciales nos ayuda a desenvolvemos de forma más eficiente en nuestro entorno y favorece el mejor conocimiento de éste. Del mismo modo, la práctica del movimiento libre conlleva una toma de conciencia de nuestro esquema corporal.

Teniendo en cuenta la concepción del cuerpo como unidad que piensa, siente y actúa de manera simultánea, en continua interacción con el ambiente, proponemos una visita en la que el análisis visual de las obras del Museo se complementa con experiencias de juego libre y autónomo, enfocadas en el concepto de espacio.

Participantes: Alumnos/as de segundo ciclo de Educación Infantil y primer ciclo de Primaria acompañados de uno o dos profesores/as del centro educativo. Un máximo de 25 alumnos/as por sesión.

Fechas: Del 10 de octubre de 2019 al 5 de junio de 2020

Horario: De 10.00 h a 11.30 h

Precio: 30 euros por grupo

Inscripción: A partir del 23 de septiembre
952 217 511

Información:
carmenhyssenmalaga.org
educacion@carmenhyssenmalaga.org

Primaria

No hay planeta B

En un alegato contra el cambio climático, Greta Thunberg decía: “Hay que actuar como si nuestra vida dependiera de la Tierra”.

Apoyándonos en los movimientos ecologistas actuales y con la conciencia del respeto a la naturaleza que venimos aplicando en nuestras visitas y talleres, con esta actividad proponemos detectar, analizar y transformar las problemáticas medioambientales con el alumnado de segundo y tercer ciclo de Primaria. ¿De qué formas nos relacionamos con el entorno? ¿Cómo es el uso que hacemos de los recursos? Éstas serán algunas de las preguntas para la concienciación de nuestro papel en la vida natural.

Conoceremos obras de artistas que han reflexionado sobre esta cuestión partiendo de la Colección del Museo y enriqueciéndolas con expresiones más contemporáneas como las propuestas del land art o de creadores que han convertido elementos naturales en parte fundamental de su obra.

Visita creativa

Fechas: Del 10 de octubre de 2019 al 5 de junio de 2020

Horario: De 10.00 h a 11.30 h

Precio: 30 euros por grupo

Visita taller

Fechas: Del 10 de octubre de 2019 al 5 de junio de 2020

Horario: De 10.00 h a 12.30 h

Precio: 40 euros por grupo

Participantes: Alumnos/as de 2º y 3º ciclo de educación Primaria acompañados de uno o dos profesores/as del centro educativo. Un máximo de 25 alumnos/as por sesión.

Inscripción: A partir del 23 de septiembre

952 217 511

Información:

carmenhyssenmalaga.org

educacion@carmenhyssenmalaga.org



Secundaria

Nuevo usuario

Durante la adolescencia, a la persona se le brindan multitud de opciones para construir su propia identidad. Cuando el adolescente toma conciencia de estas alternativas es cuando empieza a explorar su mundo, sus gustos, sus relaciones íntimas, su género o sus amistades. Tras esta búsqueda, los y las jóvenes rechazarán algunos aspectos y aceptarán otros como suyos, lo que supone un compromiso con ciertos conceptos ideológicos, personales y vocacionales que desarrollarán su identidad y auto-concepto.

Para el curso 2019/2020, proponemos una actividad para el alumnado de Secundaria en la que, a partir de una selección de obras de la Colección y exposiciones temporales, reflexionaremos acerca de la importancia de poseer una base identitaria sólida, a nivel personal y colectivo, sobre la que construir los andamios de la vida adulta.



Visita dialogada

Fechas: Del 10 de octubre de 2019 al 5 de junio de 2020

Horario: De 10.00 h a 11.30 h

Precio: 30 euros por grupo

Visita taller

Fechas: Del 10 de octubre de 2019 al 5 de junio de 2020

Horario: De 10.00 h a 12.30 h

Precio: 40 euros por grupo

Participantes: Alumnos/as de ESO, Bachillerato y Ciclo Formativos de Grado Medio acompañados de uno o dos profesores/as del centro educativo. Un máximo de 25 alumnos/as por sesión

Inscripción: A partir del 23 de septiembre
952 217 511

Información:

carmenthysenmalaga.org
educacion@carmenthysenmalaga.org

Centros sociales, ocupacionales y asociaciones

Idas y vueltas (de 6 a 12 y de 13 a 18 años)

Para propiciar un verdadero diálogo con los participantes y sus educadores/as, el Museo propone un formato de trabajo flexible que puede incluir actividades a desarrollar en dos sesiones tanto en el centro social como en el Museo, o bien, en una sola sesión en el Museo o en el centro social.

Los contenidos de las actividades son los mismos desarrollados para los grupos que vienen con el centro educativo, si bien se adaptarán a las necesidades específicas de cada grupo.

Participantes: Grupos en dificultad social acompañados de uno/a o dos educadores/as del centro. Un máximo de 25 participantes por sesión.

Fechas: Del 10 de octubre de 2019 al 5 de junio de 2020

Horario: De martes a jueves, de 17.00 h a 19.00 h

Información e inscripción: 952 217 511
carmenhyssenmalaga.org
educacion@carmenhyssenmalaga.org

Actividad gratuita



Visitas dialogadas

Para el público adulto en riesgo de exclusión social, proponemos una visita en la que el diálogo y las dinámicas participativas en sala faciliten el ejercicio del pensamiento crítico personal, así como el uso de las herramientas de comunicación social y el trabajo colectivo.

Participantes: Adultos/as en riesgo de exclusión social acompañados/as de uno/a o dos educadores/as del centro social.

Fechas: Del 10 de octubre de 2019 al 5 de junio de 2020

Horario: Viernes alternos, de 10.30 h a 12.00 h

Información e inscripción: 952 217 511
carmenhyssenmalaga.org
educacion@carmenhyssenmalaga.org

Actividad gratuita

Visitas adaptadas

El programa de apoyo a la diversidad funcional está pensado para ofrecer a los centros de Educación especial, centros ocupacionales y participantes en diversos programas de integración un recurso específico para favorecer el desarrollo personal y la visibilidad social.

La propuesta pasa por un trabajo de preparación previa en colaboración con los/as educadores/as de los centros y cuenta con visitas creativas, visitas dialogadas y/o visitas taller para cada grupo de edad.

Participantes: Personas con diversidad funcional en sus grupos de edad

Fechas: Del 10 de octubre de 2019 al 5 de junio de 2020

Horario: De martes a jueves, de 17.00 h a 19.00 h*

Información e inscripción: 952 217 511
carmenhyssenmalaga.org
educacion@carmenhyssenmalaga.org

Actividad gratuita

*O bien en el horario de mañana establecido para cada grupo de edad.
El programa podrá cambiar de día y horario en función de las necesidades de los centros.



Correspondencias V

En el que va a ser el quinto año del programa *Correspondencias*, damos un salto cualitativo proponiendo un nuevo formato en el que un nuevo grupo de usuarios de la Unidad de Rehabilitación de Salud Mental del Hospital Regional Universitario de Málaga, junto a familiares no consanguíneos de personas que sufren trastorno mental grave, de la asociación AFENES, participarán en este proyecto de continuidad con el fin de compartir experiencias dentro y fuera del Museo y enriquecernos de manera mutua de conocimientos y experiencias de vida.

Durante doce sesiones, a través de la interpretación de obras de arte y de dinámicas de creatividad, reflexionaremos sobre nosotros mismos, los demás y nuestra manera personal de ser partícipes del entorno social y cultural que nos rodea.

Proyecto en colaboración con el Hospital Regional Universitario de Málaga y la asociación AFENES

Participantes: Un grupo de doce personas

Fechas: Del 1 de octubre al 16 de diciembre de 2019

Horario: De 17.00 h a 19.00 h

Visitas para profesores/as y educadores/as

Desde el Área de Educación del Museo queremos facilitar herramientas de trabajo y recursos educativos para que los profesores/as que quieran visitar el Museo de manera autónoma puedan organizar su recorrido con anterioridad al día de la visita y así adaptarlo a la programación del aula y las necesidades específicas de sus grupos.

El equipo de Educación ofrece una visita dialogada en la que se incluirán comentarios metodológicos para que los profesores/as puedan incorporarlos a sus próximas visitas con alumnos/as o a sus sesiones en el aula.



Participantes: Profesores/as de Educación Infantil, Primaria, E.S.O, Ciclos Formativos de Grado Medio y Bachillerato, Ciclos Formativos de Grado Superior y Universidad. Educadores sociales y resto de acompañantes de procesos educativos. Un máximo de 20 personas por grupo.

Información e inscripción: 952 217 511
carmenhyssenmalaga.org
educacion@carmenhyssenmalaga.org

Asistencia gratuita previa inscripción. Consultar fechas

Visitas autónomas

Una de las prioridades del Área de Educación del Museo es poner a disposición de la diversidad de personas los recursos educativos necesarios para facilitar la experiencia en el Museo. En la sección de la web *Visitas educativas autónomas*, proponemos una selección de obras comentadas para que los profesores/as, educadores/as y/o acompañantes puedan diseñar su propio itinerario tematizado según las necesidades del grupo.

Cada obra está asociada a una o varias temáticas y a uno o varios niveles educativos. También se incluye la ubicación de la misma para que pueda ser fácilmente encontrada dentro del espacio expositivo del Museo.



INFANTIL

Participantes: Alumnos/as de segundo ciclo de Educación Infantil y primer ciclo de Primaria acompañados de uno o dos profesores/as del centro educativo. Un máximo de 25 alumnos/as por sesión.

PRIMARIA

Participantes: Alumnos/as de segundo ciclo de Educación Primaria acompañados de uno o dos profesores/as del centro educativo. Un máximo de 25 alumnos/as por sesión.

SECUNDARIA

Participantes: Alumnos/as de ESO, Bachillerato y Ciclos Formativos de Grado Medio acompañados de uno o dos profesores/as del centro educativo. Un máximo de 25 alumnos/as por sesión.

Fechas: Del 14 de enero de 2020 al 26 de junio de 2020

Información e inscripción: 952 217 511
carmenhyssenmalaga.org
educacion@carmenhyssenmalaga.org

Actividades gratuitas previa inscripción

Pensamiento y debate

Curso monográfico a propósito de la exposición *Fantasia árabe. Pintura orientalista en España (1860-1900)*

A partir de la exposición *Fantasia árabe. Pintura orientalista en España (1860-1900)*, este curso analizará el concepto de orientalismo desde una perspectiva multidisciplinar, confrontando sus implicaciones históricas y actuales. Esta reflexión surge a razón de una muestra que abordará el apasionado descubrimiento de los paisajes, costumbres y tipos del Norte de África en la segunda mitad del siglo XIX por pintores como Fortuny, Tapiró, Fabrés y Lameyer, entre otros muchos, en cuyas obras se configura un Oriente cercano, entre la observación realista y la recreación de un mundo evocador y exótico.

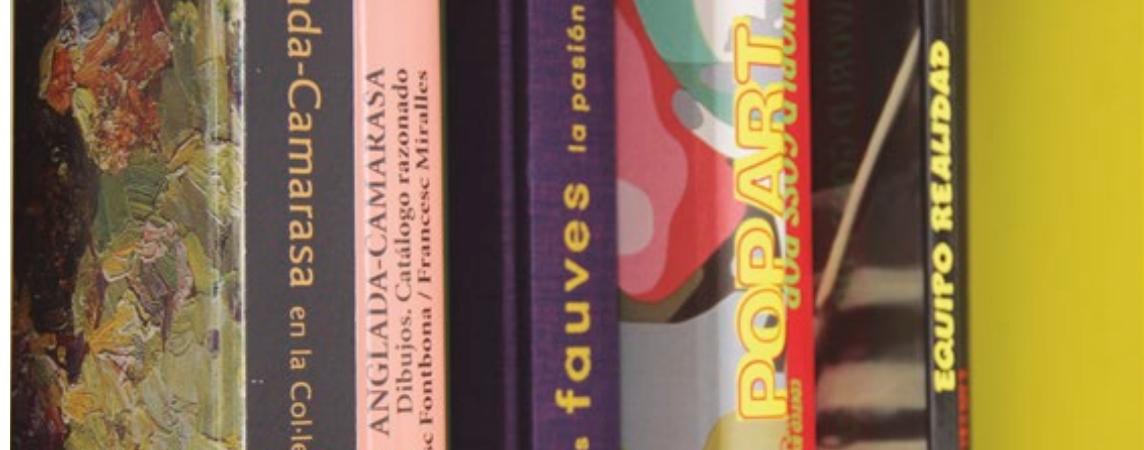
Junto a la presentación de ese panorama, surgido a raíz de la expansión colonialista europea y al «descubrimiento» de territorios desconocidos y exóticos por parte de escritores y artistas viajeros, el curso cuestionará la visión tradicional, habitualmente superficial y llena de estereotipos, que se plasmó en la pintura orientalista decimonónica, de un Oriente inventado, más literario que real, poniendo de manifiesto lo limitado de esta interpretación y destacando la puesta en valor contemporánea de la riqueza de la cultura oriental tanto desde occidente como desde un oriente con personalidad y voz propias.

Participantes: Alumnos/as universitarios y personas vinculadas a la investigación académica, así como público general. Un máximo de 80 personas.

Fechas: Noviembre de 2019

Inscripción: entradas.carmenhyssenmalaga.org

Información: 952 217 511
carmenhyssenmalaga.org
educacion@carmenhyssenmalaga.org



Curso de Primavera 2020 Curso monográfico a propósito de la exposición *Máscaras*

La exposición *Máscaras* planteará una reflexión sobre la máscara como elemento transformador de la representación de la figura humana en el arte moderno. Partiendo de un uso festivo tradicional vinculado al carnaval y al disfraz —que también se mantendrá en la vanguardia en los personajes de la *Commedia dell'arte*—, la máscara comienza primero, en el fin de siglo XIX y con el antecedente de Goya, a asociarse a lo grotesco y a la muerte, e irrumpe como referencia para el trabajo del rostro en la vanguardia a partir de la influencia de máscaras etnográficas de culturas no europeas en los inicios del siglo XX.

Este curso reflexionará sobre la importancia artística, sociológica y psicológica de la máscara, en su evolución de objeto asociado al enmascaramiento ritual o lúdico a una asimilación con el propio rostro, que supondrá, en las vanguardias, un cuestionamiento de la identidad, la individualidad y la subjetividad y revolucionará el concepto de retrato en movimientos como el cubismo, expresionismo, surrealismo o dadaísmo. Se trazarán así una genealogía de la identidad moderna, cuya construcción encuentra en el arte uno de sus principales campos de reflexión y experimentación.

Participantes: Alumnos/as universitarios y personas vinculadas a la investigación académica, así como público general. Un máximo de 80 personas.

Fechas: Mayo de 2020

Inscripción: entradas.carmenhyssenmalaga.org

Información: 952 217 511
carmenhyssenmalaga.org
educacion@carmenhyssenmalaga.org

Narrativas en la Colección Carmen Thyssen VII Ciclo de conferencias impartido por Lourdes Moreno

Disonancias en torno a 1900: Sorolla, Zuloaga y Solana

Universos contrapuestos fueron ofrecidos por la mirada de estos tres artistas, cuya producción revela la crisis en la representación figurativa en los años finales del siglo XIX. Presentes en la Colección Carmen Thyssen con obras muy significadas, todos ellos personifican las diversas corrientes estéticas modernizadoras que confluyeron en el rico panorama creativo del cambio de siglo. Además, representan visiones y sensibilidades distintas frente a lo español: desde el paisaje árido, austero y sombrío de Zuloaga, al mundo vigoroso, pesimista y grotesco de Solana, o la antítesis de la luz reverberante de los jardines y paisajes mediterráneos de Sorolla. Además del mito de las dos Españas, que encontró su fundamento teórico en la literatura del 98 y la verificación estética en las obras de estos artistas, sus propuestas ofrecen un universo poliédrico y fecundo en matices, la antesala de la modernidad vanguardista.

Participantes: Público general. Un máximo de 80 personas

Fechas: 13 de febrero, 12 de marzo y 2 de abril de 2020

Horario: Jueves, a las 18.00 h

Información: 952 217 511
carmenthyssenmalaga.org
educacion@carmenthyssenmalaga.org

Acceso libre hasta completar aforo

Miradas de escritor en la Colección Carmen Thyssen VII Ciclo de arte y literatura

Una obra de arte no es un hecho aislado aunque sea única. No sólo bebe de su contexto, sino que éste también dialoga con ella desde todos sus ámbitos. Ya sea desde la crítica, la poesía o la ficción, la literatura a menudo toma como referente las artes visuales para generar sus contenidos siendo ésta, a su vez, fuente de inspiración para los artistas plásticos.

Con el ánimo de mantener vivo este juego de reciprocidad y búsqueda de lugares comunes inherentes al acto creativo, el Museo Carmen Thyssen Málaga invita a cuatro escritores de renombre a compartir diferentes visiones sobre las obras de la Colección. Un espacio para el diálogo entre artes que conviven, esta vez, desde siglos diferentes, abriendo las puertas a nuevas formas de mirar.

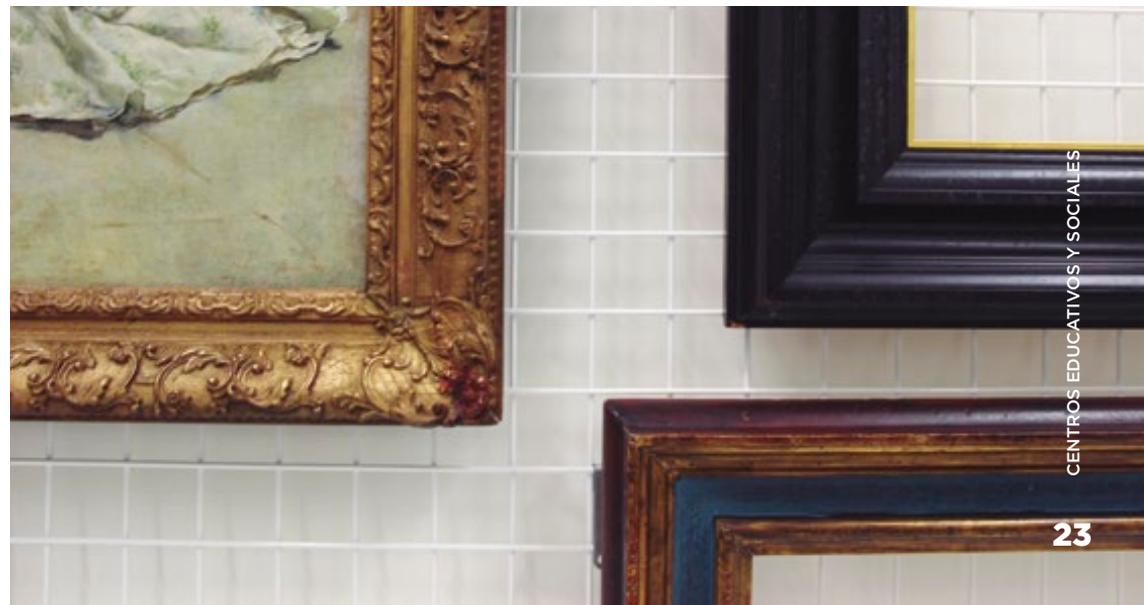
Participantes: Público general. Un máximo de 80 personas

Fechas: 13, 20 y 27 de enero y 3 de febrero de 2020

Horario: Lunes, a las 18.00 h

Inscripción: entradas.carmenthyssenmalaga.org

Información: 952 217 511
carmenthyssenmalaga.org
educacion@carmenthyssenmalaga.org





EN TIEMPO LIBRE

Para las personas que acuden al Museo en su tiempo libre, nos esforzamos en pensar las relaciones humanas y en buscar la manera de enriquecerlas con las acciones que proponemos.

Siendo la cultura visual el motivo transversal, nos valemos del movimiento, la música y la narración oral para desplegar los diferentes contenidos a lo largo del año. Las propuestas para el hacer se basan en el juego espontáneo y la experimentación, tanto de niños y niñas como de adultos y adultas.

Con nuestra propuesta de actividades para el tiempo libre, queremos alejarnos de la idea de ocio cultural como mero entretenimiento y buscamos preparar espacios en los que podamos construir activamente una parte de nuestra identidad personal y social con cada experiencia de movimiento, música, palabra e imagen.

El movimiento es una parte constitutiva para la maduración cognitiva y emocional de los niños y niñas, lo necesitan para expresarse y sentirse bien. Evolutivamente, primero aprendemos a hacer y después incorporamos la simbolización de lo que hacemos. De manera que mente y cuerpo (pensamiento y acción) cooperan en la sana construcción de la identidad subjetiva. En las actividades de tiempo libre destinadas a la danza y el movimiento creativo, relacionamos la práctica motriz con la imagen, y establecemos correspondencias entre el movimiento y el lenguaje visual.

La música es un motivo de encuentro para madres, padres, bebés, niños y niñas en el que celebramos la alegría de vivir y compartimos con los demás la curiosidad por el sonido. Con una metodología basada en la *Music Learning Theory*, de Edwin Gordon, aunque incorporando también otras herramientas de asimilación musical espontánea, trabajamos la sensorialidad auditiva asociada al movimiento y las emociones. Al igual que el lenguaje oral, la música se aprende de manera natural a partir de la escucha, la experimentación y la imitación. En los casos en los que los adultos/as acompañan a los bebés, invitamos a que trabajen su espacio personal desde una cesión respetuosa en favor de que los pequeños/as comiencen a construir el suyo.

La narración oral, como vehículo poderoso de transmisión simbólica y emocional, conecta la vida interior de los niños, niñas (y también la de los adultos/as, de manera vicaria) con el entorno que les rodea, legitimando un estado de cosas del que se sienten parte, incluso en las edades pre-lingüísticas. Las historias contadas construyen un discurso que entrelaza los relatos con canciones, gestos e imágenes componiendo una experiencia multi-sensorial vivenciada personal y colectivamente.

Visitas taller

Familias

Los espacios expositivos y educativos del Museo se convierten los fines de semana en punto de encuentro para mayores y pequeños, la experiencia se vuelve más enriquecedora cuando todos comparten la visita a las salas y participan en un taller de creación.

Durante el primer período del curso, tendremos la oportunidad de trabajar los contenidos de la exposición temporal *Fantasía árabe. Pintura orientalista en España (1860-1900)*. La fascinación por lo desconocido y exótico que muestran los pintores del siglo XIX por el norte de África será el punto de partida para esta visita-taller, en la que trazaremos vínculos entre sociedades aparentemente lejanas, con el propósito de un enriquecimiento de las identidades culturales.

Participantes: Niños y niñas de entre 6 y 12 años, acompañados de sus familiares o adultos/as responsables. Un máximo de 20 participantes por grupo.

Fechas: Del 28 de septiembre de 2019 al 7 de junio de 2020

Horario: Sábados y domingos, de 12.00 h a 13.30 h

Inscripción: entradas.carmenhyssenmalaga.org

Información: 952 217 511
carmenhyssenmalaga.org
educacion@carmenhyssenmalaga.org



Niños y niñas

Para propiciar el encuentro con otros niños y niñas en un espacio diferente, proponemos una actividad en la que, acompañados por las educadoras del Museo, los participantes podrán apropiarse de los espacios museísticos y desplegar su creatividad incorporando diferentes disciplinas artísticas.

Participantes: Niños y niñas de entre 6 a 12 años. Un máximo de 15 participantes por grupo

Fechas: Del 28 de septiembre de 2019 al 7 de junio de 2020 (disponemos de fechas para reservas de grupos)

Horario: Sábados y domingos, de 12.00 h a 13.30 h

Inscripción: entradas.carmenhyssenmalaga.org

Información: 952 217 511
carmenhyssenmalaga.org
educacion@carmenhyssenmalaga.org

Arte, música y movimiento

Bebecuentos en familia

La actividad *Bebecuentos en familia* propone una experiencia compartida con los demás donde las narraciones orales, acompañadas de imágenes, canciones y gestos nos permitirán conectar los relatos de ficción con nuestro mundo emocional creando un ambiente relajado para la vivencia feliz de los bebés, niños/as y adultos/as.

Siendo la Colección y las exposiciones temporales del Museo el punto de partida de las narraciones seleccionadas, estableceremos un diálogo entre el lenguaje visual y el literario que opcionalmente nos llevará a visitar alguna de las salas expositivas.

Con la participación de *Cientacuentos Cuentapiés*.

Participantes: Niños y niñas de entre 0 y 5 años, acompañados de sus familiares o adultos/as responsables. Un máximo de 25 participantes por sesión.

Fechas: Del 28 de septiembre de 2019 al 7 de junio de 2020

Horario: Sábados y domingos, a las 12.00 h

Inscripción: entradas.carmenhyssenmalaga.org

Información: 952 217 511
carmenhyssenmalaga.org
educacion@carmenhyssenmalaga.org

Iniciación musical para bebés

Siguiendo la metodología de *Música in Culla®*, la actividad propone un espacio para la experimentación musical a través del juego con melodías, ritmos y movimientos, además de reforzar la comunicación verbal y gestual, así como el vínculo entre los miembros de la familia.

Los talleres de iniciación musical están adaptados a las diferentes etapas evolutivas de los bebés y niños/as participantes y cuenta con los adultos/as para colaborar y disfrutar de la sesión desde el respeto al interés y el movimiento libre de los pequeños/as.

Con la participación de *EM3 Educación musical*.

Participantes: Niños y niñas de entre 0 y 36 meses acompañados de sus familiares o adultos/as responsables. Un máximo 30 participantes (10 niños/as) por grupo. A lo largo del curso escolar, propondremos actividades específicas para niños/as con edades comprendidas entre los 3 y los 6 años.

Fechas: Del 28 de septiembre de 2019 al 7 de junio de 2020

Horarios: Sábados y domingos. Grupo de 0 a 18 meses, a las 12.00 h y grupo de 19 a 36 meses, a las 13.00 h

Inscripción: entradas.carmenhyssenmalaga.org

Información: 952 217 511
carmenhyssenmalaga.org
educacion@carmenhyssenmalaga.org



Arte en movimiento

A través de la expresión corporal y el movimiento creativo, experimentaremos la relación entre los aspectos formales de la pintura y la danza: el dibujo, el ritmo, el color o la composición son elementos que pueden ser expresados en un lienzo con un pincel o en el espacio con el propio cuerpo.

Con el objetivo de poner conciencia en el cuerpo mediante el juego, la bailarina y coreógrafa Vanessa López acompañará a los niños y niñas en el descubrimiento de la increíble materia en movimiento que somos y de las infinitas posibilidades expresivas que nos permite nuestro cuerpo.

Participantes: Niños y niñas de entre 6 y 12 años. Un máximo de 15 participantes por grupo. A lo largo del curso escolar, propondremos actividades específicas para niños/as acompañados de algún familiar.

Fechas: Del 28 de septiembre de 2019 al 7 de junio de 2020

Horario: Sábados, de 12.00 h a 13.30 h

Inscripción: entradas.carmenhyssenmalaga.org

Información: 952 217 511
carmenhyssenmalaga.org
educacion@carmenhyssenmalaga.org



Museo de vacaciones

Museo de Navidad 2019

En Navidad, el espacio educativo acoge a todos aquellos niños y niñas que deseen disfrutar de las vacaciones navideñas participando en las actividades que el Museo prepara especialmente para ellos/as.

Este año, la evocación del mundo oriental y la fascinación por lo desconocido que explora la exposición temporal *Fantasia árabe. Pintura orientalista en España (1860-1900)*, nos llevará a la construcción de nuevos relatos sobre lugares lejanos y llenos de misterio.

Participantes: Niños y niñas de entre 5 y 12 años. Un máximo de 20 participantes por grupo

Fechas: 26 y 27 de diciembre

Horario: De 10.00 h a 14.00 h

Inscripción: A partir del 25 noviembre de 2019
entradas.carmenhyssenmalaga.org

Información: 952 217 511
carmenhyssenmalaga.org
educacion@carmenhyssenmalaga.org

Museo de Semana Blanca 2020

Durante la Semana Blanca, proponemos actividades para disfrutar del Museo desde un ocio educativo que nos permita pensar juntos la relación que mantenemos con la Naturaleza, apreciando y poniendo en valor aquella que está presente en nuestros entornos más cercanos.

Participantes: Niños y niñas de entre 5 y 12 años. Un máximo de 20 participantes por grupo

Fechas: 25, 26, 27 y 28 de febrero de 2020

Horario: De 10.00 h a 14.00 h

Inscripción: A partir del 27 de enero de 2020
entradas.carmenhyssenmalaga.org

Información: 952 217 511
carmenhyssenmalaga.org
educacion@carmenhyssenmalaga.org

Museo de Verano 2020

Con el objetivo de responder a las necesidades familiares durante la etapa estival, el Área de Educación abre las puertas de su espacio educativo con una propuesta de actividades lúdicas y educativas que incluyen visitas a las salas expositivas y talleres de creación, tratando temas de interés a propósito de los contenidos expositivos.

Participantes: Niños y niñas de entre 5 y 12 años. Un máximo de 20 participantes por grupo

Fechas: Del 7 al 10, del 14 al 17, del 21 al 24 y del 28 al 31 de julio de 2020

Horario: De martes a viernes, de 10.00 h a 14.00 h

Inscripción: A partir del 1 de junio del 2020
entradas.carmenhyssenmalaga.org

Información: 952 217 511
carmenhyssenmalaga.org
educacion@carmenhyssenmalaga.org





CO-LABORATORIOS

En el apartado de Co-laboratorios, entramos en diálogo con la comunidad de profesores/as y educadores/as, con el público joven y con los/as artistas actuales. El Museo, como institución, como discurso y como agente socializador de la cultura encuentra en estas tres comunidades su perfecto interlocutor para convertir la autocrítica en herramienta de transformación.

Nos sentimos parte de una **comunidad educativa** abierta a repensar sus fundamentos, espacios, métodos y objetivos. Desde un planteamiento que reinventa las relaciones tradicionales entre profesor/a y alumnado, educadora y participante, analizamos la utilidad pedagógica del arte como ámbito para el desarrollo del pensamiento crítico y creativo.

Los **jóvenes** tienen un papel activo en el Museo que, con la mediación del Área de Educación, se les ofrece en su complejidad organizativa y profesional. Son ellos y ellas (jóvenes de entre 18 y 26 años) quienes trenzan los discursos culturales de la institución con los extra-institucionales en una revisión continua de las propuestas museísticas y su función social. Desde su mirada, el Museo renueva una y otra vez las claves para mantener activo el diálogo con el entorno.

Las **prácticas artísticas actuales** también encuentran su lugar en este apartado del programa, planteando proyectos y procesos creativos que involucran a diferentes personas en la conciencia de que la creación ofrece herramientas intelectuales y prácticas para la vida.

Por último, en la que será su sexta edición, la residencia de **arteducación** se consolida como el colofón anual del Programa educativo. Con esta propuesta, los artistas que vinculan su creación con la praxis educativa proponen aquí su proceso de trabajo como motor de creación para el hacer/pensar de otras personas, al mismo tiempo que se deja impregnar por los acontecimientos y saberes compartidos de esa colectividad durante el período de residencia.

Con estos proyectos que implican a una diversidad de personas, queremos devolver la mirada de las comunidades de aprendizaje a la institución, en un diálogo de ida y vuelta que nos compromete a repensar y profundizar en su función en la sociedad.



EducaLab

EducaLab es un espacio abierto a la reflexión crítica y creativa sobre la Educación dentro y fuera de las instituciones culturales, así como a la generación colectiva de nuevas prácticas educativas y a la creación de redes de trabajo sobre diferentes pedagogías aplicadas tanto en centros de arte como en centros educativos y sociales.

Con esta acción, buscamos propiciar la relación entre los miembros de la comunidad educativa, de la que también forma parte el Museo como espacio de desarrollo de contenidos y experiencias de aprendizaje.

Participantes: Educadores/as de enseñanza reglada y no reglada, así como padres, madres y personas interesadas en la Educación.

Inscripción: entradas.carmenthysenmalaga.org

Información: 952 217 511
carmenthysenmalaga.org
educacion@carmenthysenmalaga.org

Actividad gratuita previa inscripción. Consultar fechas

Jóvenes MCTM

En noviembre de 2013, un pequeño grupo de jóvenes decidió reunirse periódicamente en el espacio educativo del Museo para conocer mejor la institución y hacer propuestas de participación creativa.

Actualmente, el grupo ha evolucionado y se ha consolidado como parte fundamental del Programa educativo del Museo con el objetivo de acercar los contenidos artísticos a otros jóvenes y también a otros públicos a través de su propia mirada, experiencia y voz.

Hoy en día, los Jóvenes MCTM conforman una comunidad de aprendizaje que se ocupa de crear actividades en torno a las exposiciones temporales, conocer cómo funciona el Museo por dentro, difundir los contenidos que ellos mismos generan a través de la redes sociales del grupo y, sobre todo, verter una mirada crítica y creativa sobre la sociedad y la cultura.

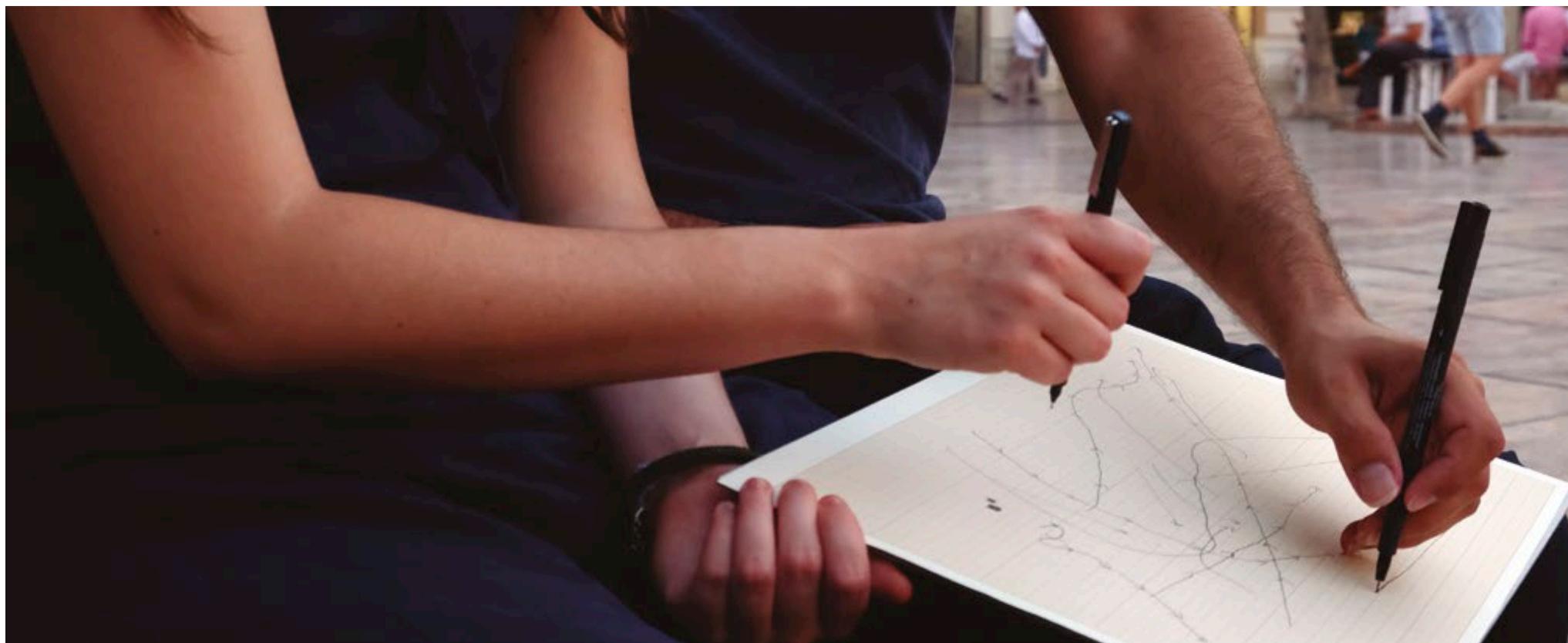
La dinámica de trabajo se basa en reuniones asamblearias que se celebran con una frecuencia quincenal.

Convocatoria 2019-2020

Participantes: Jóvenes entre 18 y 26 años

Horario: Jueves alternos, de 18.00 h a 20.00 h

Inscripción: A partir del 30 de septiembre de 2019. Sólo tendrás que enviarnos un mail a educacion@carmenthysenmalaga.org en el que nos hables de tu motivación por formar parte de los Jóvenes MCTM, las propuestas artísticas que te interesan y todo lo que creas que puedes aportar al grupo.



Talleres de creación

Los talleres de creación son actividades especialmente diseñadas para enriquecer las experiencias de los/as artistas, aunque abiertos también a la comunidad educativa y a todas las personas interesadas, en los que las propuestas de otros artistas y colectivos de creación se convierten en un punto de partida para el desarrollo de la creatividad personal y colectiva de los participantes.

Los talleres de creación ya han contado con colectivos como La Sonidera, Mnemocine, Hola Por qué, Los Torreznos, The Cross Border Project, Vinculados, Basurama, Poderío Vital y el artista Nilo Gallego.

A lo largo de este curso, se desarrollarán dos nuevos talleres de creación en torno al arte como herramienta de transformación social y las artes vivas.

Participantes: Artistas, educadores/as y personas interesadas en la creación artística actual.
Un máximo de 15 participantes por grupo.

Fechas: Febrero de 2020 y abril de 2020

Inscripción: entradas.carmenthysenmalaga.org

Información: 952 217 511
carmenthysenmalaga.org
educacion@carmenthysenmalaga.org



Residencia de Arteducación MCTM



Los procesos de creación artística y pensamiento divergente de quienes se dedican a la creación son paralelos a los procesos de aprendizaje y pueden favorecer el logro de objetivos educativos propuestos por la pedagogía crítica.

Desde esta creencia, queremos favorecer la presencia del Arteducación en el ámbito institucional museístico, ofreciendo esta residencia abierta a creadores/as que quieran compartir sus campos de investigación e interés temático, así como sus procesos y metodologías de creación con una comunidad de participantes.

En esta VI edición de la Residencia artística MCTM, seguimos apostando por perfiles de creadores/as capaces de establecer una relación horizontal con el colectivo participante, dejándose influir por los intereses y bagajes de los integrantes de esa comunidad y haciéndose permeable a la reconducción de sus temáticas y procesos previstos.

Los creadores/as pueden ser de ámbito nacional o internacional y desarrollar sus trabajos desde cualquier disciplina.

Participantes: Artistas de ámbito nacional e internacional cuyo trabajo de creación incorpore la participación o interacción de los públicos con fines educativos.

Fechas: Junio y julio de 2020

Detalles de la convocatoria de residencia: A partir de marzo de 2020 en la página web del Museo: carmenhyssenmalaga.org

Información: 952 217 679
educacion@carmenhyssenmalaga.org

Con la colaboración de: Universidad de Málaga (UMA)

MUSEO CARMEN THYSSEN MÁLAGA

Calle Compañía, 10. 29008 Málaga
carmenthyssenmalaga.org

INFORMACIÓN GENERAL: info@carmenthyssenmalaga.org Teléfono: 952 217 511

ÁREA DE EDUCACIÓN: educacion@carmenthyssenmalaga.org

GERENTE: Javier Ferrer

DIRECTORA ARTÍSTICA: Lourdes Moreno

ÁREA DE EDUCACIÓN

Responsable: Eva Sanguino

Técnico de Web, redes y nuevos medios: María Navarro

Educadoras: Elisabeth Aparicio y Belén Brasa

CON EL APOYO DE: “la Caixa”

Diseño: www.esloqueves.es

Impresión: Gráficas Urania



Licencia:
Reconocimiento —No Comercial—
CompartirIgual 3.0 de Creative Commons



CON EL APOYO DE

