

El Museo Carmen Thyssen Málaga descubre los secretos de la producción de exposiciones en su nuevo ciclo de conferencias

- *Las jornadas divulgativas se centrarán en el trabajo que realizan tanto los directores artísticos de museos y comisarios como conservadores o restauradores a la hora de crear y organizar una muestra temporal*

Málaga, 10 de marzo de 2017. El Museo Carmen Thyssen Málaga pone en marcha el nuevo ciclo de conferencias 'Del concepto artístico a la producción' que será impartido por la directora Artística de la pinacoteca, Lourdes Moreno, el 30 de marzo y los días 20 y 27 de abril a las 18,00 horas. Las jornadas se centrarán en el trabajo que realizan tanto los directores artísticos de museos y comisarios como conservadores o restauradores a la hora de exhibir la Colección permanente del museo y de crear y organizar una muestra temporal. La entrada será libre hasta completar aforo.

“Una de las labores fundamentales de un museo es, además de mostrar sus propias colecciones, el planteamiento y organización de exposiciones temporales, lo que conlleva un proceso de conceptualización y producción desarrollado por un equipo especializado”, señala la directora Artística, a lo que añade que “desde la creatividad y el análisis, el equipo de profesionales estudia cómo mostrar al público las obras de arte, velando por la singularidad de su relato y enriqueciendo, a su vez, la personalidad de la institución”.

El ciclo arranca con una visita comentada a las salas de exposición del Museo en plena fase de montaje de la nueva exposición temporal *La apariencia de lo real*, durante la que los participantes podrán observar cómo se desarrollan las diferentes tareas de desembalaje de obras, ubicación de las cartelas, vinilos, etc.

Por su parte, el día 20 de abril se desarrollará la conferencia 'El concepto y su traducción a través de las obras', en la que se abordarán cuestiones como cómo nace el concepto expositivo, cuáles son las estrategias de discurso que utilizan los comisarios o cómo se evalúa la idoneidad de una determinada temática. En este sentido, la directora Artística indica que, en el origen del proceso, “la labor eminentemente creativa del comisario se apoya en el conocimiento previo de diferentes tipos de documentos para la construcción del relato expositivo”.

Museo Carmen Thyssen Málaga

Por último, el ciclo de conferencias se cierra con la charla 'La producción y el desarrollo de la idea a través del montaje', en la que los presentes tendrán la oportunidad de conocer cuál es el procedimiento para solicitar una obra a otro museo y qué elementos de la museografía facilitarán la comprensión del público. En este punto, Moreno enfatiza las dificultades existentes en este proceso, desde el contacto con otras instituciones o prestadores hasta la contratación del transporte o la gestión de los seguros de las obras, "el proceso de producción es complejo e implica a una gran diversidad de profesionales".

Departamento de Comunicación

Tel: +34 952 21 79 64

Móvil: +34 629 259 107

Museo Carmen Thyssen Málaga

C/Compañía nº 10. 29008. Málaga